

من احوال



نحن هنا في المملكة العربية السعودية قد وضعنا امامنا دائما هدفا ساميا هو حمل رسالة الاسلام والالتزام المطلق بمتطلباته وقولا وعملا وتطبيقا ومن ذلك اقامة الصلوات في المساجد في اوقاتها المفروضة استجابة لامر الله وامتنالا لطايعه واننا نحمد الله على ما اولانا من شرف كبير لخدمة الحرمين الشريفين ومقدساتنا الاسلامية وبما مكننا بهونه وتوفيقه من بذل الجهود وحشد الطاقات وتجديد الامكانيات لخدمة ديننا الحنيف والعناية بالمساجد وانتشائها في كل منطقة من مناطق المملكة وفي كل قرية من قرأها.

ولاشك ان هذا الاسبوع يعتبر دلالة طيبة ومناسبة هامة توجب علينا جميعا الاهتمام بالمساجد واقامة الصلوات فيها وحث المسؤولين عنها من ائمة ومؤذنين وخلافهم على العناية بها وتكريسها واداء كل واحد دوره الذي اوجبه الله عليه.

نرحمها.

المناسبة: كلمة خدام الحرمين الشريفين في اسبوع المساجد الاحد ١٨ ربيع الثاني ١٤١٠هـ

في حفل المهرجان الثاني لجائزة سمو الامير فهد بن سلطان للتفوق العلمي
الأميرة عبيد بن عبدالله نظم ٣٣ طلبة نشاطات وجوائز العلوم

ثبوت - واس : اقيم مساء امس (الاربعاء) بقاعة الملك فيصل الثقافية في قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك حفل المهرجان الثاني لجائزة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للتفوق العلمي بحضور صاحب السمو الملكي الاميرة عبيد بنت عبيد الله بن عبدالعزيز حيث تم توزيع الشهادات والجوائز على الطلاب المتفوقين في الامتحان في مادة العلوم.

واوضحت سمو الاميرة عبيد بنت عبيد الله بن عبدالعزيز في كلمة لها قبل بدء الحفل من قبل لجنة الجائزة ومكتب التوجيه التربوي:

واشارت الى ان الفتيات وطلبات طلبة تسلمن الشهادات والجوائز فيما يتخلل الامتحان لحفل الجائزة عقد بعض

كلية العلوم الادارية بجامعة الفيصل
تنظم محاضرة عن اسواق الاسهم المالية

الاحساء/ عدل النكره : قامت كلية العلوم الادارية والتخطيط بجامعة الملك فيصل بعقد محاضرة علمية حول موضوع "اسواق الاسهم المالية والازمات التي مرت بها" في القاعة الرئيسية للمحاضرة مجموعة من اعضاء هيئة التدريس بالكلية وهم الدكتور ابوالقاسم ابوالنور، الدكتور طاهر الطاهر والمختار ابراهيم ابوالسعد والمختار عبدالوهاب القطني.

وقد تحدث ابراهيم ابوالسعد موضحا حجم سوق الاسهم والسندات والاوراق المالية ومدى اهميته والدور الذي يلعبه في تحريك العملية التجارية في العلم.

كما تحدث الدكتور ابو القاسم

فيما يبلغ عدد زوار معرض الملكة باطلانتا ٧٢٥٣٠ اول امس
قناة سي.بي.إس التلفزيونية تصف المعرض بأنه أداة تثقيفية
نقل الزائر الى المملكة عبر الصور الحقيقية والمجسمات



اطلانتا/ واس : بلغ عدد زوار معرض الملكة باطلانتا في مركز الاسس واليوم المقيم حاليا في مركز المعرض بمدينة اطلانتا الاميركية اليوم اول امس الثلاثاء ١٦ نوفمبر ٢٠٨٩م. ويعتبر معرض الملكة بين الاسس واليوم بمثابة معرض ثقافي حضاري تاريخي الغرض منه تعريف الشعب الاميركي بالتطور الذي تعيشه المملكة بسلوك يتواءم مع العقيدة الاميركية.

ويتكون المعرض من ثلاثة ادوار، فلحظة دخول الزائر مع الممثل الرئيسي للمعرض يسير في ممر طوله ٢٠ مترا غطي من الجانبين بفساتين اسود شفافة يرى من خلالها مشاهد مكررة فيها ملأح من حياة الملكة بشكل فني متدرج اخلا تضيء معه الصور وتبدل كلما استمر في السير الى ان يصل الى مكان المعرض. وسيخل الزائر الى حديقة تتوسطها شجرة من النخل مع تصميم ملتبس للزائر بين بعض المناطق الجغرافية للمملكة ومنها جبال عسير والمناطق الساحلية في المنطقة الشرقية. ومن ثم تؤدي هذه المظلال الطبيعية الى مضرب تخليق ابناء الطبيعة يضم خيمة كبيرة مجهزة تجهيزا كاملا ويواجهها معرضات اخرى صغيرة تعطي الزائر معرفة علمية بجياة ابناء الدولة وتقليدهم.

بعد ذلك يشاهد الزائر نموذجاً لتزيينات صخرية قديمة تحيط بها صور ضخمة لادائن صالح فيما يكون التركيز على اعمدة شبيهة الجوزة العربية بوصفها مركزاً للنشاط التجاري وعلى تراثها الاتري.

كما يشاهد الزائر عرضا بالفيديو وهو عرض بعنوان "رحلة الى القلب" من القرن الكريم وهجرة النبي صلى الله عليه وسلم والحضارة الاسلامية ونورها في تطور العلم وينتهي بتقديم معلومات عن الحج ودور المملكة في توفير وسائل الامن والراحة لحجاج بيت الله الحرام كما يوجد في هذا الجناح بوابة الكعبة وصورتها.

اما جناح المجتمع فانه يعكس للزائر جمال القرية السعودية وفن عمارة المدن في المملكة. ويضم الجناح احد بيوت نجد تعرض فيه الملابس والجواهر التقليدية ونموذج لحد شوارع جدة حيث تعرض واجهات بعض المحلات. ثم يستعرض الزائر مجسمات تحكي تطور المملكة العربية السعودية في كافة مجالات التنمية. كما يتعرف الزائر على مقتنيات الملك عبدالعزيز يرحمه الله مؤسس المملكة العربية السعودية. كما يشاهد الزائر الزي التقليدي لراشد الفضلاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان وتفاصيل رحلته عبر موكبه الفضلاء يسكفري. وفي الدور الثاني يشاهد الزائر في صالة اللزير التي زينت بـ ٣٠٠ مقعدا مشاهد في تطور المملكة في المجالات الثقافية والاجتماعية والصحية والاقتصادية. وفي نهاية الجولة يدخل الزائر المسرح بالدرج الارضي ليشاهد عرضا فلكلوريه رائعا من مختلف مناطق المملكة.

وقد تلت الفقرة التلفزيونية "سي.بي.إس" المحلية بمدينة اطلانتا في نشرتها الاخبارية للملكة باطلانتا مصورا عن افتتاح المعرض وقلقت ان حفل الافتتاح كان شعبيا حضره ابرز الشخصيات في ولاية جورجيا الاميركية. ووصفت المعرض بأنه أداة تثقيفية ينقل الزائر الى المملكة العربية السعودية عبر الصور الحقيقية والمجسمات الموجودة فيه والتي تحكي قصة وتاريخ وحضارة المملكة. وأشار المذيع الى ان المعرض استطاع ان يجذب آلاف المواطنين من مختلف مدن ولاية جورجيا.

كما اجرت شبكة التلفاز الاميركية القناة ثمانية التي تديرها اسفها عبر كابل خاص لاكثر من ٢٢٠ ألف مشترك مقلبة على الهواء مباشرة مع مساعد سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن لشؤون الكونجرس والمحدث الرسمي باسم المعرض عادل بن احمد الجبير تحدث خلالها عن المملكة الذي يعرض فيه إنتاج المصنات والاسر.

د. ناصر السليوم

معرض الملكة بين الامس واليوم
وسيلة إعلامية حديثة ذات مردود كبير

العرض وتحدث مع بعض زائريه ان انطباعهم كانت جيدة وقدم لهم معلومات عن الملكة لم يكونوا يعرفونها.

وتحدث عن النشاطات التي صاحبت الفقرة المعرض فقال لقد صلتنا اقامة معرض الملكة في اطلانتا عدة نشاطات كلها تنصب في خدمة الملكة والتعريف بها. مينا لنا عقلت ندوة في احدى جامعات اطلانتا عن الملكة ماضيا وحاضرا شارك فيها اهل جانب امين مدينة الرياض ووكيل وزارة التجارة كما التي محاضرة في معهد مهندي المواصلات في اطلانتا عن تطور الطرق في المملكة قدم فيها وصفا موجزا للمملكة وجغرافيتها والمخزرات التي حققها في قطاع المواصلات وخاصة الطرق وقال انه وجد خلال هذه النشاطات التي شارك فيها رغبة صالحة لدى ابناء الشعب الاسريكي للتعرف على الملكة ماضيا وحاضرا.

سوق خيري لجمعية
الفصلية النسائية

جدة/ واس : اقامت الجمعية الفصلية النسائية بجدة اسس الاربعاء السوق الخيري الذي تنظمه الخدمات الاجتماعية بفرع الجمعية بحي الرويس وسوف يعرض في هذا السوق المصنوع المتبرع بها لصالح المصانع الوطنية والمؤسسات والشركات ونهض الجمعية من اقامة هذا السوق مساهمة الاسر الفقيرة والاشغال لشؤون الكونجرس والمحدث الرسمي باسم المعرض عادل بن احمد الجبير تحدث خلالها عن المملكة الذي يعرض فيه إنتاج المصنات والاسر.

٦ معيدين من جامعة الملك فيصل
ينهون دورة في التوعية الاسلامية

الاحساء/ فراحن الحليل : انتهى ٦ معيدين من جامعة الملك فيصل دورة في التوعية الاسلامية للمبتدئين وقد اقيمت الدورة خلال الفترة من ٣٢/٢٩ الى ١٠/١٠/١٤١٠هـ. وخاتمت هذه الدورة من مناطق حرص جامعة الملك فيصل على تنمية وتطوير التوعية الاسلامية لدى المعنيين المرشحين لامل الدراسات العليا في الخارج وتعميدها ليعلمهم مؤهلين لحمل الرسالة الأكاديمية في الجامعة مستقبلا.

٦ معيدين من جامعة الملك فيصل
ينهون دورة في التوعية الاسلامية

الإعلانات
يتحقق نشاطها مع
الإدارة العامة والفرع
إدارة الإعلانات
٨٣٣٣٩٢٠ - ٨٣٣٣١٧٠ / تلفون
فاكس / ٨٣٤٨٤٥٢ ص.ب. ٥٨٠٤، الرياض

المسائل المالية والإدارية
والاشتراكات والإعلانات
توجه إلى
مدير عام الإدارة

تلفونات الإدارة
المسائل العامة: ٨٣٣٧٤٨٠، الاشتراكات: ٨٣٣٧٤٨٠
الشؤون العامة: ٨٣٣٧٤٨٠، الشؤون العامة: ٨٣٣٧٤٨٠
شؤون الإدارة: ٨٣٣٧٤٨٠، شؤون الإدارة: ٨٣٣٧٤٨٠

تلفونات التحرير
مدير التحرير: ٨٣٣٣١٧٠، مدير التحرير: ٨٣٣٣١٧٠
مدير التحرير: ٨٣٣٣١٧٠، مدير التحرير: ٨٣٣٣١٧٠
مدير التحرير: ٨٣٣٣١٧٠، مدير التحرير: ٨٣٣٣١٧٠

التحرير
شاعر، لائق، محقق
الإدارة
مترجم، مترجم، مترجم
مترجم، مترجم، مترجم

التحرير
عشق، عشق
عشق، عشق
عشق، عشق

رئيس التحرير
خليل الضيق
٨٣٣٣١٧٠
نائب رئيس التحرير
د. عبد الواحد الجعيد
٨٣٣٣١٧٠

رئيس مجلس الإدارة والناشر
محمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعدة الخريفي
٨٣٣٣١٧٠

المركز الرئيسي: الاحساء
الفرع الرئيسي: ٣١٤٢١
ص.ب. ٥٨٠٤، ت.ك. ٨٠١٠٩

الرائد السوفيتي : ضرورة اصدار قوانين والنظمة تحفظ حقوق رائد الفضاء



اختيار العالم الهندي ياش بال فانزا بجائزة الجمعية لهذا العام يعكس بصدق العلاقة القوية بين أهداف هذه الجمعية وخدمة البشرية كما انه تقدير فضائي، للعلم واهله وتقديم هذه الجائزة دعوة الى العلماء للاسهام بخدمة البشرية عن طريق الفضاء.. لقد كان موقف رائعا ان يكرم ياش بال امام مئات من الحضور صفقوا جميعا للاحق البشري (السملي) هذه الجائزة دعوة للاستخدام السلمي للفضاء ونيز الحروب العسكرية الفضائية التي تضر اكثر بكثير مما تنفع كلمة اخيرة ولعلها امنية وهي ان يعقد هذا المؤتمر في كل عام في احدى الدول التي تخطو خطواتها الاولى نحو الفضاء فمن شأن اقامة هذا المؤتمر في اي بلد تحريك الحوار الفضائي فيه وتقديم العلوم الفضائية فيه ارجو الا يكون المؤتمر قاصرا على الدول الفضائية الاعضاء.

وقد أعرب الدكتور محمد ال
 الشيخ في الكلمة عن سعادته
 بالمشاركة في هذا الحفل كما أنه
 الجميع على حسن اختيارهم للوقت
 والكان لانعقاد المؤتمر العالمي
 الخامس للجمعية. وأكد في الكلمة
 أن الصلة بين استكشاف الفضاء
 والأرض هي من خلال تطبيق
 المعرفة في إطار التقنية.. وأضاف
 يقول كما أن العمران نتيجة مباشرة
 من نتائج التقنية وأنها تستمر في
 تشكيل بيئتنا العمرانية. واستطرد
 يقول كما أنه من خلال هياكل
 متخصصة نستطيع أن نخترع
 ونستخدم التقنية ونحسن أو نسيء
 استخدامها.

وفي بداية المؤتمر الصحفي الذي
 حضره رجال الصحافة ووسائل
 الاعلام المسجوعة والمرئية في الدائر
 الخارجية وخارجها، أكد السيد
 السوفيتي الحكيم ليونون السيدان

كما علق عليه الرائد روسيل شريكات بقوله انه من الضروري ان تقوم الهيئة بإصدار قوانين وأنظمة تحفظ حقوق رادار الفضاء حيث من الممكن ان تحدث قوضي في المستقبل ان لم يكن هناك ضابط يغطي كل شيء حتى حقه. وردا على سؤال من اطلسنا بشأن إمكانية تنفيذ برامج الفضاء لحماية البيئة أوضح ان المعرض الخاص للجمعية بحث خلال جلساته موضوع الفضاء من اجل الارض وكان هذا الموضوع من ضمن جدول اعماله مؤكدا على ضرورة المحافظة على سلامة كوكب الارض من كافة التواحي التي قد تتعرض منها.

يحول سؤال من الرياض عما حدث مؤخرا في الاتحاد السوفيتي من هبوط اطلاق طائرة ومشاهدة مخلوقات فضائية. اجاب الرائد السوفيتي اليكسي ليونوف انه منذ قيام رحلات الفضاء اي قبل ثلاثين عاما لم ار ولم ير احد من زملائي الرواد اي شيء من هذا القبيل وان ما صار خالات فقط.

وأجاب على سؤال من الرياض
حول كيفية استخدام تقنية الفضاء
من أجل رفاهية وتحسين الحياة في
الدول وخاصة دول العالم الثالث
أوضح الدكتور باشي بال يقول أن
كان هناك من فائدة من تقنية
الفضاء فإن الذي يستحق هذه
الفائدة هي دول العالم الثالث...
وأشار الدكتور باشي بال إلى أن
التقنية الفضائية إذا كانت قوية
فستمكن المناطق النائية في
العالم الثالث من الاستفادة كثيراً
منها خاصة بالنسبة إلى مسح
الموارد.

وفي اجابة على سؤال من المطلعين حول هيمنة القطاع العسكري في استخداماته للقضاء وتقليص استخدام القضاة في المجالات السلمية اوضح رائد القضاة الامريكى انه من الضروري تخفيض نفقات الاسلحة في المجال القضائي وعدم التوسع في استخدام القضاة في المجالات العسكرية.

كما أعلن الرائد السوفيتي في هذا الصدد رفضه لأسلوب العقوبة العسكرية في القضاء مؤكدا دعوته الى توسيع استخدام القضاء في المسائل السلمية التي تعود بالخير على البشرية.

البيكي لينوفون على هذا السؤال
بقوله انه في عام ٨٧٨م نفذ برنامج
سويسز اولي برنامج بنجاح ثم تمت دراسة
الاعمال المشتركة بين البلدين تحت
اسم ساليوت الا انه لم ينفذ حتى
الآن.

وعن سؤال ورد في الصحافة في
واشنطن العاصمة حول تكاليف
برنامج الانقاذ في الفضاء ومعد
تنفيذه.. اجاب الرائد الامريكي
شركاتيات قائلا ان المؤتمر لم يبحث
تكاليف هذا المشروع الا ان بيان
الخاتمي البرنامج بنجاح بضرورة
الاهتمام بهذا البرنامج وتنفيذه في
اقرب فرصة له من اهمية من
انقاذ ارواح الرواد.

وحول سؤال ورد من اطلنطا عن
الاحوال التي تحققت في مجال
الفضاء.. اجاب عليه الرائد الالماني
اولف ميربولز بقوله ان هناك

معلومات عامة هامة نوصي اليها
وحقائق هامة عن النظام الشمسي
ورقائه والملاحة بين الارض
والشمس وكذلك التجارب العلمية
التي اجريت في الفضاء لما فيه من
فائدة للبشرية الى جانب حل كثير
من المشكلات.

كما اضاف سمو الامير سلطان
بن سلمان ردا على هذا السؤال
قائلا ان هناك الكثير من التقنيات
التي تمثقت في الفضاء والتي تم
توفيرها في كثير من مناطق العالم.

ودا على سؤال من مدينة الرياض حول البرنامج السعودي للفحائش وخاصة في جوانب التعاون الدولي في هذا المجال. اجاب سمو الامير سلطان بن سلمان قائلا انه بطبيعة الحال ان المملكة العربية السعودية.. كما اعطى صريح سمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اثناء افتتاح هذا المؤتمر.. ان المملكة ملتزمة دوما باستخدام التقنية القضائية لخدمة الشعب السعودي.

وفي خطط التنمية المختلفة.

وقال سموه ان المملكة ليست جديدة على التقنية. موضحا ان خطط التنمية في المملكة قد استقادت من ذلك واستخدمت تقنية الفضاء على نطاق واسع وخاصة في شبكات المواصلات والاتصالات العديدة وهي من أحدث الشبكات في العالم.

وأضاف قائلا ان المملكة انضمت

مع كافة دول العالم على الاستفادة من الاقمار الصناعية والمعلومات التي تتيحها لتعزيز فهمنا ودراستنا. لتطوير الملكية والإفادة من مواردها بصورة أفضل لخدمة التنمية فيها. واستطرد سموه قائلاً:

العاملين في الحاق والمشاركة.

1

THE

1990

البسج

قربانہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
وہا جمیع الادوات
المکتبۃ یکن شرائها
فاغۃ او محتویاتھا

شکر محمد زماں کو دالہ المظاہر و دلالت
تاریخ ۱۳۶۵ھ ۱۹۴۵ء ص ۱۰۷-۱۰۸

* توصيات ندوة الجودة النوعية في المجال الطبي

الجودة أسلوب إلهام يجب تطبيقه في جميع المؤسسات الصحية في المملكة

الدعوة لتأليف كتيب عن الجودة يسترشده القائمون على الشؤون الصحية



■ وزير الصحة ■

بخط غير واضح ولا يمكن الاستفادة منها في برامج تأكيد الجودة، لأن مراجعة السجلات الطبية تعتبر جزءاً أساسياً من برامج تأكيد الجودة وقال وكيل جامعة الملك فيصل ان المناقشات خرجت بتوصيات في هذا الشأن واقتراحات من ضمنها الاستفادة من برامج الحاسب الآلي المستخدم الآن عالمياً، والتي تساعد الطبيب أثناء معالجه المريض بالمستشفى بتخزين بعض المعلومات الهامة ومن ثم عند خروج المريض معافى ان شاء الله بالامكان الحصول على ملخص سريع عن حالة المريض من واقع سجله بالحاسب الآلي دون عناء او مشقة وبخط واضح ومفهوم.

لجنة تبنى بالجودة

واتضح من التوصيات التي تلاها عبد الكافي في نهاية هذه الندوة اقتراح بانشاء مواصفات خاصة بالجودة النوعية في المجال الطبي على مستوى المملكة واقتراح تكوين لجنة تعنى بهذا الامر يكون من ضمنها المسؤولين في بعض الجهات المعنية في القطاعات الصحية المختلفة.

وقال الدكتور الفرائضي.. اعتقد

بأنها توصية جيدة ونرجو ان شاء الله ان تتحقق في القريب العاجل ومن ضمن التوصيات التي اورد ان تؤكد عليها او ان تشير الى اهميتها وبيروها في هذه الندوة وهي.. ما اكد المجتمعون من اهمية برامج الجودة النوعية واهمية تطبيقها في القطاعات الصحية وان تطبيقها التي يواجهها كل مستشفى عند تطبيق هذه البرامج.. واتضح ان من اهم الاسباب هو عدم وجود اشخاص لديهم المعرفة الادارية او المعرفة المهنية ببرامج تأكيد الجودة النوعية في المجال الطبي وذلك روي ان يكون على كل مستشفى او جهة صحية البدء في تكوين ادارات مصغرة وتجهيز الاشخاص المعنيين بتطبيق برامج الجودة النوعية بتدريبهم عند الجهات التي لديها خبرة سابقة كالجوامع وقال ان جامعة الملك فيصل ممثلة بكلية الطب فيها ابدت الاستعداد التام للمساهمة بتدريب من ترسلهم أية جهة تريد ان تبدأ برامج تأكيد الجودة النوعية.

المعلمون والطلبة

وتم استعراض دور كل عضو في الفريق الصحي وما يمكن ان يقدمه الندوة وبهذا الموضوع ونحمد الله الطبيب او الممرضة او الممرضين او المساعدين في هذا المجال، وتم التأكيد على أهمية الدعم المطلوب من ادارة المستشفى لأي برامج في المستشفيات. واتضح ايضا من خلال الأوراق العلمية المقدمة في هذه الندوة ان هناك مشكلة كبيرة في المستشفيات وهي التي قد تسبب صعوبة في تطبيق برامج الجودة في البداية وهي عدم اكتمال السجلات الطبية للمرضى من قبل الأطباء المعنيين وقد يكون ذلك بسبب كثرة العمل عليهم مما يجعلهم لا يستطيعون تدوين كل المعلومات المطلوبة في السجلات الطبية، وفي بعض الاحيان تكون



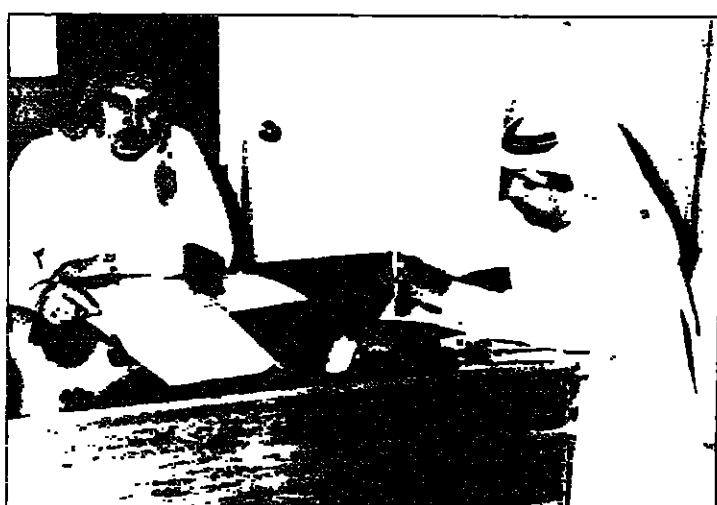
■ احدى جلسات المناقشات العلمية ■



■ جانب من حضور الندوة ■

■ تصوير - أمجد افضل ■

هدفنا الأول توحيد النظم في جميع المؤسسات الصحية



■ د. عبداللطيف الفرائضي ■

الاجتماعات نستطيع ان نقول ان مشابهة بالمستقبل القريب ان شاء الله. وقال د. السباعي في تصريحه لـ «الرياض» ان الأوراق العلمية التي توفقت في هذه الندوة سوف تجميع وتطبع في كتاب يوزع على جميع المؤسسات الصحية في المملكة للاطلاع بما ورد في الندوة من معلومات هامة في هذا الصدد.

تمثيل شامل

من جهة أخرى اشداد وكيل جامعة الملك فيصل ورئيس الندوة الدكتور عبداللطيف عبدالله الفرائضي بمناقشات الندوة وقال.. لقد كانت مناقشات هذه الندوة في رأيي مناقشات موضوعية وبمشاركة فعالة وحماس من جميع المعتمدين بهذا الأمر والعاملين في مستشفيات المملكة المختلفة. وباستعراض الجهات المشاركة في هذه الندوة.. اتضح لنا ان التمثيل من المستشفيات كان يمثل مناطق عديدة من المملكة وكذلك ممثلين من مستشفيات هامة كاستشفى الملك خالد للعيون ومستشفى قوى الأمن الداخلي



■ د. محمد هشام السباعي ■

تعمل توصيفاً أو تصنيفاً لعمل كل العاملين في القطاع الصحي من الأطباء والممرضات والممرضين والفنيين والفنيات والاداريين بما يخدم المصلحة العامة.

يرى المشاركون في الندوة ضرورة انشاء جهة تعنى بأمور الاعتراف بالمستشفيات، كاستشفيات صالحة للعلاج أو التدريب وغيره من الأمور الهامة. يرى المجتمعون ضرورة ان تتضمن مناهج كليات الطب بالمملكة العربية السعودية دروساً أو مادة عن الجودة النوعية في المجال الطبي.

يرى المجتمعون ان هناك امكانية لعمل دورات أو كورسات تدريبية للعاملين في القطاع الصحي وذلك اما عن طريق الجامعات في المملكة أو عن طريق المؤسسات التي تستطيع القيام بهذا العمل. ويرى المجتمعون ضرورة استمرار مثل هذه الندوات واللقاءات وان تحصر جميع الأوراق العلمية التي تنشر في هذا المجال

رئيس اللجنة المنظمة للندوة:

مستويات مختلفة، وغطت العديد من الجوانب الهامة في هذه الندوة.

وقال د. السباعي ان المشاركين خرجوا بالعديد من التوصيات الهامة منها:

● يجب طباعة المداولات وتوزيعها على جميع القطاعات الصحية في المملكة.

● الجودة النوعية مادة هامة يجب ان تطبق في جميع المؤسسات الصحية بالمملكة العربية السعودية.

وأيضا يجب على الذين يعملون في المجال الصحي ان يقوموا بتطبيق الجودة بأنفسهم، وتطبيقه الخال الجوده. مطبقة في العديد من مستشفياتنا ومؤسساتنا الصحية، ولكن المطلوب ان يقوم العاملون في هذه المؤسسات بتطبيق الجودة بأنفسهم وبما تملبه ضمايرهم لذلك فهم المعنيين في هذا الأمر، سواء كانوا أطباء أو ممرضين أو فنيين أو من الإداريين العاملين في المستشفيات والمؤسسات الصحية.

لقد لوحظ انه ليس من السهل تطبيق برامج الجودة النوعية بهذه السهولة وبهذه السرعة، لذلك لابد من اعطاء هذا الموضوع بعض الوقت الى ان يتم عمل الدراسات الخاصة لكل مستشفى أو قطاع صحي من حيث توفر الامكانيات اللازمة لذلك.

يجب ان يكون لدى أي مستشفى أو مؤسسة صحية ادارة أو لجنة تعنى بالجودة النوعية في المستشفى أو المؤسسة الصحية. يجب ان يكون هناك الدعم المالي والامكان والأجهزة اللازمة لتحقيق برامج الجودة النوعية.

يجب ان يكون هناك تفهم لعمل

كتب. عبدالرحمن الرخيمي

اختتمت مساء يوم أمس الأول الثلاثاء في المركز الترفيهي بالسكن الجامعي التابع لجامعة الملك فيصل بالخير ندوة «الجودة النوعية في المجال الطبي» التي افتتح أعمالها صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية يوم الاثنين الماضي حيث اشترك بها أكثر من ١٧ جهة صحية مختلفة على مستوى المملكة ونوقش في جلساتها حوالي ٣٢ ورقة علمية حول موضوع الجودة النوعية.

وقد اختتمت الندوة باعلان التوصيات والاقتراحات التي خرج بها المشاركون في هذه الندوة التي تعد الأولى من نوعها على مستوى المملكة، حيث تلاع عبد كافي الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل ونائب رئيس الندوة الدكتور هشام السباعي التوصيات.

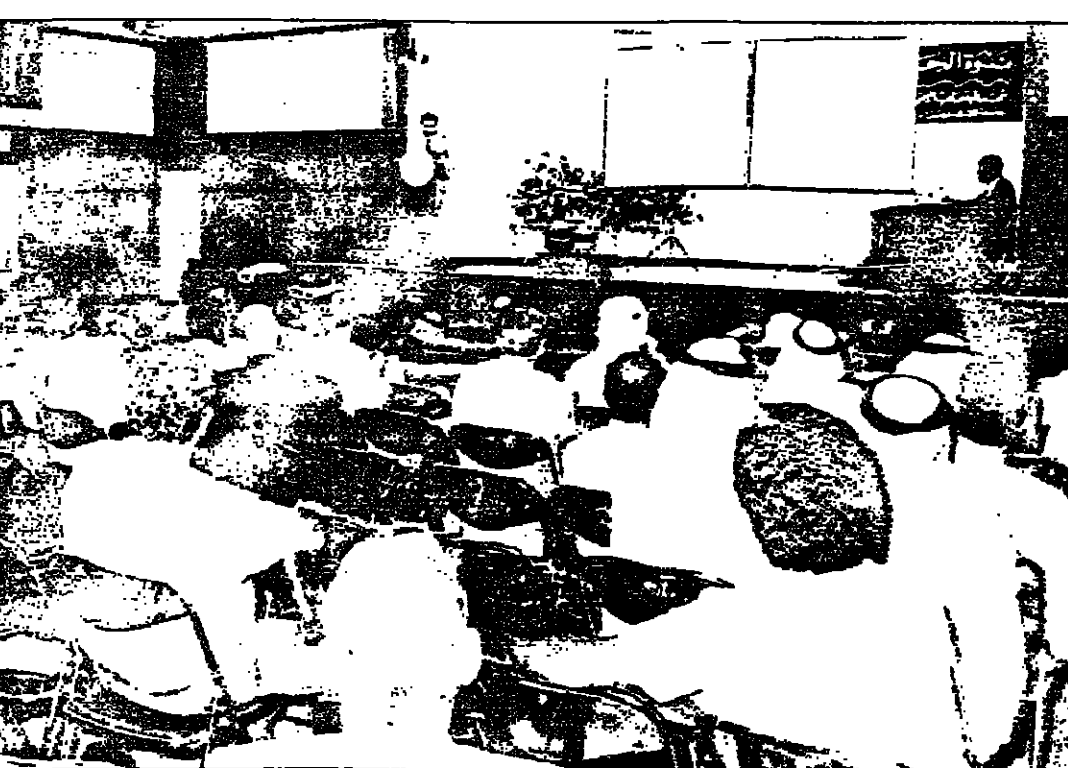
وأوضح الدكتور هشام السباعي في تصريحه لـ «الرياض» ان المشاركين في هذه الندوة والمسؤولين في جامعة الملك فيصل قد رفعوا في نهاية جلسات الندوة بريقة شكر وعرفان للمقام السامي الكريم على موافقة مقامه السامي على اقامة هذه الندوة في رحاب جامعة الملك فيصل تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

وقال الدكتور السباعي بأن أكثر من ٤٠٠ شخص قد حضروا ندوة الجودة النوعية في المجال الطبي على مستوى المملكة يمثلون القطاعات الصحية المختلفة من الأطباء واداريين وممرضات وممرضين وفنيين وفنيات.

وقال ان هؤلاء يمثلون جميع مناطق المملكة من المدن الكبيرة والمدن الصغيرة.

وقال ان عدد الأوراق العلمية التي قدمت ونوقشت في هذه الندوة ٣٢ ورقة علمية لاساتذة وعاملين في القطاع الصحي على

جامعة الملك فيصل تنبثق بتدريب العاملين في مجال تأكيد الجودة



■ محاضرة في الندوة ■



■ جانب آخر من الحضور ■

تعليقا على « ليست لدينا بطالة » :

لم تعطوا هذا المجال حقه.. ولم تفعلوا الا كما فعلت النعامة !!

اشاره الى جريدته برقم ٩٨٨ وتاريخ ٨ ربيع الثاني ١٤١٠ وما نشر بقلم الكاتب الكبير الاستاذ عبدالله بن احمد الشبابة على الصفحة السابعة وتحت عنوان « ليست لدينا بطالة واليك الدليل » اردت ان اطرح هذا الموضوع على اخواني واخواني من خلال صفحة حوار مفتوح لنضع ما كتبه الكاتب العزيز على كفتي الميزان ونرى اي كفة ترجح هل هي الكفة المؤيدة لما ساطرحت ام الكفة المنتمية لبراي الاخ العزيز الاستاذ عبدالله بن احمد الشبابة وارجو كذلك ان نحقق ما ذكر في المقال الذي نشر بقلم الاستاذ خليل الفزيع تحت عنوان الفرق بين الخطا والصواب حيث اننا والاخ الاستاذ عبدالله الشبابة نسعى لخدمة ديننا ووطننا بمساندة حكومتنا الرشيدة ان شاء الله والمجتهد الحبيب له اجر عند الله والمجتهد المخطئ له اجر عند الله

ولكم كذلك ان شاء الله. ولو اننا اعتبرنا المقال كل ما تحتمله كفة ميزان الاستاذ شبايط فاسمحوا لي ان اضع مالي كفتي على الكفة الاخرى تحت عنوان (ولنا في الحديث بقية).

ان من صفات المسلمين مواجهة الصعاب واستعراضها وذلك بالتشاور فيما بينهم لايصاد مسيبتاتها واستعراض الحلول المناسبة لها لحياها بان الله سبحانه وتعالى يقول : « واهمهم شوري بينهم » صدق الله العظيم . وحيث ان امر الشورى وتبادل الرأي معرض للخلاف في كافة المجالات وهذا هو الاصل في موضوعنا هذا ومن هذا المنطلق اسمحوا لي ان ابدأ بالمناقشة فيما يخص المقال المذكور وذلك سعيا لتشخيص الداء قبل مناقشة وصف الدواء وقد اخترت من لقال النقاط التالية :

التعليق مجرد ذكريات شخصية !!

في العدد ٥٩٧٩ يوم السبت ٢٩ ربيع الاول ١٤١٠هـ جاء تعليق للاخ سامي الجاسم على موضوع « مدرسون ام سباكين » فكان عبارة عن ذكريات شخصية للكاتب عن هذه الفئة من المدرسين وقد بالغ الاخ في سرد الامثلة لهؤلاء المدرسين لدرجة انه نسي الهدف الذي من اجله كتب عنوان المقال غير مطابق تماما للمضمون حيث ذكر حوالي سبعة امثلة لجشع واستغلال المدرسين واكتفى بذكر ثلاثة اسطر عن اخلاص ووفاء بعض المدرسين واختتم تعليقه بصناعة الطلبة واولياء الامور والمدرسين.

وانا هنا لا ادري على من تقع مسؤولية اختيار العنوان على الكاتب ام المشرف على الصفحة فالمفروض اختيار العنوان الذي يتناسب ومضمون التعليق او التعليق او الموضوع.. كذلك عند التعليق يجب عدم التركيز على نقطة معينة والاسباب بها على حساب نقطة اخرى بل يجب تناول سلبيات وايجابيات الموضوع بصورة عادلة ومنطقية كذلك لم يخل تذكر ايها الاخ من التجريب مثل « ابتزازهم لجيب ابنائنا » « ليست هذه صفقة مربحة في قافلة الحرام ».

وفي الختام لكم مني خالص تقديري وتحياتي.

مريم البراهيم



المواطنون بمثابة الشركات والمؤسسات الكبيرة والصغيرة على حد سواء وكذلك ديوان الخدمة المدنية وكما ارى ويرى غيري من الاخوة انهم يبدلون كل ما في وسعهم لتحقيق هذه الغاية المنشودة.. وعلى الرغم من ذلك لا زلتا نواجه بعضا من المشكلة.. وعلى الرغم من ذلك وفق الله تلك الدوائر بالحد من تفشي هذه المشكلة فلو قارنا الفرق بين حجمها اليوم وما يمكن ان تصل اليه لولا توفيق الله وفعل تلك الجهود مع حجمها قبل خمس سنوات مضت لكان الفرق وادركنا ان هناك الكثير من الاخوة السعوديين الذين اخذوا مناصبهم التي كان الاجانب يحتلوننا اناك ذلك لو نظرنا الى كشوريات وزارتي الداخلية والخارجية وتبصرنا بالشروط والانظمة التي جردت بين الفترتين لادركنا انها كئيبة بالقول ان الملامة تقع على عناصر اخرى وسوف نستعرض ذلك لاحقا ان شاء الله.

ذكر الاستاذ شبايط ان ملاحظته ليس سوى نظرة ثنائية نحو المستقبل وصهر للطاقت بحيث يعرف كل انسان موطنه قديمه مستقبلا حتى لا يضيع في التيار وينضم الى قافلة العاطلين الذين تردوا على العمل سواء بالنسبة للفئات او الفتي.. وهنا نقول اي متابع ذكر ايها الكاتب العزيز : وماذا افعلنا للتمتع ومن الذي جرب ايجاد الحلول لها ؟؟؟ انكر اننا كسواطين وانتم كصالحين ومفكرين لم تعطوا هذا المجال حقه ولم تفعلوا الا كما فعلت النعامة من اخفاء راسها في الارض على العكس مما ذكرت انك الذكر من عمل المسؤولين في حكومتنا الرشيدة.. وانكر لكم ان هؤلاء المسؤولين في المعهد الصناعي الثانوي قد اكتشفوا منذ فترة السبب الحقيقي لعزوف الشركات والمؤسسات الصغيرة منها والكبيرة وقد قاموا بفضل من الله وتوجيهات من حكومتنا الرشيدة بوضع برنامج متكامل لتعاون الشركات والمعهد في تذليل هذه المشكلة ليتمكن الشباب من اكتساب العلم النظري والخبرة العملية في وقت واحد.

اما عن قول الكاتب الكبير بأن يعرف كل انسان موطنه قديمه مستقبلا حتى لا يضيع في التيار وينضم الى قافلة العاطلين.. فهذا يعد ذاته متاف لعنوان المقالة ذاتها شكلا ومضمونا.. اما قوله الذين تردوا... فلا اعتقد انه انصف في

أمر المنزل لا يحتاج لكمبيوتر.. والسبابة والاعمال الثقيلة لاتناسب الفتاة !!



ابحث بهذا التعليق على ما جاء في مقال الاخ محمود ابو شاميه وابدا حديثي بالقول ان التسرع على القراء موضوع خصب قابل للمناقشة والحوار.. ولكن ما انا بصدد هو ما سطرته انا السبابة في هذه الصفحة في مقال الذي نشر في هذه الصفحة رقم ٥٩٧٠ الصادر بتاريخ ١٤١٠/٢/٢٠ والذي لم يخل من الاتهامات الجارحة باستعمال عبارات استقزازية كدابة بعض ممن نقرأ لهم مساهمات عبر هذه الصفحة.. فلا ادري مالذافع والداعي لذلك ؟

انني ايها الاخ الكريم لم اقصد الاساءة لاخت خلود احمد باي حال من الاحوال عندما عقيت على موضوعها (الفتاة بعد الجامعة الى اين) لذا ارجو ان تسمحو لي ان اعيد النظر فيما كتبت لعل اجد ما يبرر هذه الاتهامات الجارحة. الاخت خلود لم تطرح هذه المجالات بقصد الاستقذار الشخصية منها بعيدا عن مبرر العمل وانما رأت ان تكون هذه المجالات بديلة عن التالوث (التدريس والتطبيب والتدريس) وانما لم ار ان المجالات المقترحة مخلة بالدين او الاداب العامة وليس هناك اي داع لايضاح ذلك لفتياتنا للفتاة المطلقة بسلوكياتهن القويمة والتزامهن بتعاليم ديننا. وهي عندما اقترحت ايجاد معاهد لتعليم الفتيات انما قصدت به الاستفادة من هذه الفئات في الاسفار ومراجعة المستشفيات ويكثف الرجوع لقالها التاكيد من ذلك.. واما عن

وسيكون ذلك ان شاء الله مستقبلا. وكما كنت اتوقع لزيارته منزله لارى النظام القائم على الكمبيوتر والذي اهتمتني بكثرة.. وانا لا اختلف معك في ان تعلم الفتاة لهذا الجهاز العصري اصبح مطلبها حياتيا ملتما هو للرجل وليس هناك فرق بين الرجل والمرأة في كثير من مجالات التعليم وقد يكون الفرق في القليل منها ما لا يتناسب وانوتتها كالسبابة والاعمال الثقيلة.

وما يعجب حقا قننتك في كل الاتهامات وتفتكك للعبارة الدالة.. وعدم تكليف نفسك اقتراح بعض المجالات التي تناسب الفتاة كإيجاد مصانع غزل ونسيج او ايجاد معاهد للتدريب على الاعمال الصرفية والمحاسبية النسائية التي تتقن اليها فتياننا.

ختاما امل ان تكون موضوعاتك القائمة اثرى وافضل لتساهم معا في انجاح هذه الصفحة المنيرة لتكثيف ذلك الجهد الواضح المبذل من قبل المشرفين عليها لتعميم الفتح والخلاعة للجميع وللجميع فائق التحية والتقدير.

ابراهيم حسين الحرس
جامعة الملك فيصل

تعدد الاسباب لرفض الزواج بالمطلقة

يجب ان يمشى على نمط معين في حياته وقد يكون هذا النمط مخالفا والزوجة دائما تحب ان يكون زوجها مفروضا وان جميع اوامرها نافذة بغض النظر عن اضرارها الثانية وهذه نقطة حساسة والراى هنا الجميع.. اما بالنسبة للنقطة الثانية فلا اعتقد ان هناك زوجة او فتاة تحب ان يشاركها احد في زوجها حتى ولو كان ذلك فلابد ان يكون لها شروط اما ان تكون اعزازية وان تقسم لها في هذه الحالة يجب ان يكون الرجل مدركا لمعنى الزوجية والحياة الزوجية على وجه اكمل وعليه ان يكون عادلا قائم على اساس التقام والتفهم فكم من زوجة ضحت من اجل زوجها واطفائها بل ويتحمل فوق طاقتها فكيف لا تتوق هذه الزوجة ولو بعض حقوقها كزوجة اول وام لاطفال وانا اتحدث عن هذا الموضوع لكنني لاني بعض المعلومات عن بعض الزواجا الذين ينسون ويتناسون الزوجة الاولى بعد زواجهم من ثانية سواء كانت الفتاة بكرا او سابقة زواج فهل هذا هو العدل والانصاف.. من الزواج ؟ وهل فكرنا فيما يحدث في عدم العدل والمساواة حتى بين الاطفال ؟ لا اعتقد ذلك الا مآل حقاية الرجل راحة نفسه حتى ولو خسر كل شيء استتم معي معشر الرجال ؟ .. الى هنا واعتقد ان الكلام بالنسبة للمطلقة طال وليس هناك شخص يتوصل الى الحل الامثل بالنسبة لها ولو وجهت عدة اسئلة الى شخص ما عن عدم تواجده من مطلقة قد تجد لديه الجواب الكافي وفق الله الجميع لما فيه الخير.



يجب ان يكون اسلوبنا هادئا في التعقيب

ورد على الاخ سليمان ويعني الاسلوب لكنه طبق ميدا مقابلة السيرة بالحسنة.

ولابد ان نعي ان اسلوب التعقيب على اي موضوع يجب ان يخدم الموضوع وان يضيف شيئا او يصحح خطأ ويأسلوب طيب يجعل المتلقي يتقبله بصدر رحب لا يتسبب في المشاحنات.

وايضا لابد ان يدرك المشاركين في هذه الصفحة اننا وفي الحد من ظل حكومة رشيدة وفرت لكل ابناؤها ومقيمها كل سبل الراحة دون استثناء وما يقدم للمدينة يقدم للقرية وما يتوفر في المدينة من خدمات طبية وماتية وكهرياء. ومزومات وحدائق ومدارس يتوفر ايضا في القرية.

كل هذه الامور تجعل ابن القرية لا يشعر بأي نقص بالمقارنة مع ابن المدينة ولابد ان نعلم ان ابن القرية

فكرة الكتابة عن موضوع التعقيب كانت تراوحت منذ فترة واقصد الاسلوب المتبع في التعقيب حيث ظاهرة التعقيب ظاهرة صحية بل هي دليل على ان الموضوع المطروح للنقاش قد تعامل معه القراء وبشكل جدى وتكامل ما يفسد جوهر روعة التعقيب هو الاسلوب المتبع في التعقيب من بعض الاخوة. المتابع لهذه الصفحة ويصفه يومية قد يتذكر اسم الاخ سليمان العجلان الذي عتب في العدد ٥٩٦٦ على موضوع الاخ ناصر الجاسم بعنوان « فتياتنا بعد الثانوية الى اين » واسأل.. من منكم عندما انتهى من قراءة التعقيب استمتع بأسلوبه.. حيث اسمح لي يا اخ سليمان ان ما تطرحه كفكرة جيد جدا ولكن للأسف الاسلوب المتبع في طرح الفكرة غير طيب وهذا ايضا يؤثر

دليل الفاكس السعودي
دلفاكس
اول دليل شامل لأرقام ومستخدمي الفاكس
باللغتين العربية والانجليزية

يحتوي على فئحة تصنيف بتخصصات المصانع والمؤسسات والخدمات التي تقدمها الشركات والمؤسسات

كيف تدخل اسم شركتك في دليل الفاكس؟
فقد املا القسيمة المرفقة واسلمها الى نقطة بيع اوراق الفاكس العنكبوتية مع اسم شركتك. في قسم الفاكس من دليل الفاكس الذي يوزع مجاناً في كل فرع من فروع دليل الفاكس.
ولكن! كيف تحصل على دليل الفاكس؟
الأسهل: يمكن لشركتك شراء دليل الفاكس من المكتبات وساعات التوزيع و شريك (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الأولى (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العاشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية عشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية عشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة عشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة عشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة عشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة عشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة عشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة عشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة عشرة (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الرابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الخامسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السادسة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة السابعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثامنة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة التاسعة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة العشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الحادية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثانية والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢٠ ريال للفئة الثالثة والعشرون (موزع) الفاكس - ١٢



حين يستعطف القلب والعقل

يوم تغادر الطمأنينة النفس، ويغل محلها ذلك الرجوع المتولد من استشارة كوامن الحزن... فإن سواداً يبدأ خفيفاً ثم يتكاثف لأن أبسط الأمور تقود إلى فواجع إذا استهين بها.

ذلك أحد أبطال لاري ميكام تري في روايته «فارس مضى» يقول:

لاحظت أنه شديد الاكتئاب ويتحسر على نفسه لشيء ما، فقلت له:

«إن السقوط من ظهر فارس ليس جريمة، فرد وهو يبتسم بلجام المهر:

«طبعاً السقوط عن الفرس ليس جريمة، ولا حتى مخالفة، لكن مديري آنذاك لم يأخذ الموضوع بهذه البساطة، لقد أعطاني ثلاثمائة دولار وطلب مني أن أعيد الفرس من المهرجان إلى مزرعته، لذلك تعرف بأنني لم أنجح في حياتي، لقد فكرت فيها حدث، وعدت للفرس، ثم شحنت الفرس في الشاحنة، وقدتها بسرعة ستين ميلاً في الساعة، فاقفلت الشاحنة بنا، وانكسر عتق الفرس، وهذه هي الجريمة. لأن الفرس كانت الثالثة في كل المهرجانات على مستوى البلاد كلها... ولم يكن عمرها يزيد عن خمس سنوات.

© © ©

ليست كل الأمور التي تبدأ بسيطة تتفاقم، لكن المؤكد أن التعامل معها بشيء من اللامبالاة يتيح لها مناخاً صالحاً لأن تتفاقم حتى يصعب التصور أنها كانت في يوم من الأيام... بسيطة يمكن حلها بسهولة تصل إلى حد عدم التفكير في البحث عن حل لها... لكن الأمور لا تسير دوماً وفق ما نريد أو وفق ما نتصور... حتى أكثر الأمور يقينا قد تتخللنا في لحظة مفاجئة لم نأخذها حاسباً.

من يبحث عن الطمأنينة! كيف يجدها في عالم تتحكم فيه الأهواء، وتصف به الفتن، وتلزم جواب الخبير فيه ضغائن من صنع السوراس الخناس... الذي يوسوس في صدور الناس... ويشوق المعاني الرائعة للحب والجمال، وإذا تلك الأمور الصغيرة المعقوفة تحول بعد حين إلى ركاب من الخطايا التي يشب لها الولدان، لأنها لم تعالج في حينها بحكمة، ولم تحسم بقوة وثقة؟؟

مواقف عديدة... تتسلق جدار القلب... تنمو... تورق الحبة... يستاف منها الفرح... تستمد منها البهجة أريجها... لكن تلك المواقف لا يجب أن تحجب عن ناظرنا سحب الظنون وهي تتراكم... حبل بالعواقب الوخيمة... لأن هناك من يرى الطيبة ساذجة... واحترام الغير ضعفاً... والتعامل بالحسنى جبناً.

هذا ما يحدث عندما تفقد القاييس الصحية للأمور ملاحظاً...

تلك هي الطمأنينة عندما تنادى القلب بطقف الأمل...

تتسامق أفعصانه... كأنها لتحبب شمسو الأمل...

تغور تلك النايح المتأججة بالنار الأزلية وتخبو شعله اليقين...

ونظف دمه العين والقلب وتتردد المتناقضات...

نعم... السقوط عن الفرس ليس جريمة... ولا حتى مخالفة...

لكن شحن الفرس في الشاحنة، وقيادتها بسرعة ستين ميلاً في الساعة لتقلب وتكسر عتق الفرس... فهذه هي الجريمة كما يقول جيسى لوفغان في «الفارس الذي مضى» رداً على لاري ميكام تري المتحدث باسم بطل روايته.

وحين يستعطف القلب والعقل تسير المياه في مجاريها الطبيعية.

فبينما خلال الشهر الماضي يطلب باستبدال اسم منظمة التحرير إلا أن الولايات المتحدة قد عدت بوقف مساهمتها في ميزانية الوكالة والتي تبلغ ٢٥٪ في حالة الموافقة على مشروع القرار الفلسطيني.

لأنه أن الولايات المتحدة تلعب دوراً بارزاً في دعم واستمرار النشاطات التي تقوم بها المنظمات الدولية وعلى رأسها هيئة الأمم المتحدة وذلك من خلال الدعم المالي الذي يصل إلى حوالي ٢٥٪ من موازنة المنظمة الدولية الأم ووكالاتها المتخصصة.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: هل يحق لواشنطن ممارسة سياسة الضغط والتهديد التي تقوم بها بين حين وآخر، كما حاولت إحدى هذه المنظمات اتخاذ مواقف لا ترضيها؟



د. إبراهيم عبدالله المرطوف

من المكاسب الهامة التي حققتها القضية الفلسطينية منذ بدء الانتفاضة هو إعلان الدولة الفلسطينية في الخامس عشر من نوفمبر ١٩٨٨ واعتراف هيئة الأمم المتحدة وعدد لا بأس به من دول العالم بها، ومع أن الولايات المتحدة اعترفت بمنظمة التحرير وبدأت حواراً معها في الخامس عشر من ديسمبر ١٩٨٨ إلا أنها أخذت على عاتقها التصدي للمحاولات الفلسطينية للانضمام الكامل لعضوية هيئة الأمم المتحدة ووكالاتها الدولية المتخصصة.

الموقف الأمريكي من الانضمام الفلسطيني للهيئات الدولية

للهيئات الدولية



والدبلوماسي الدولي، والذي يرى د. دي وارث تبنيه، هو خطوة وسيطة بين قرار الجمعية العامة ومجلس الأمن، وهي الاحالة إلى محكمة العدل الدولية. يقترح دي وارث أنه بعد التوصل إلى قرار الجمعية العامة بقبول فلسطين عضواً كاملاً، تحال توصية القرار هذه إلى محكمة العدل الدولية لإبداء رأيها في الموضوع وحيث أن محكمة العدل الدولية قد مرت بسابقة مشابهة وكانت إيجابية بخصوصها، فإنها ستكون بأحقية الشعب الفلسطيني، ومن ثم الدولة الفلسطينية بهذه العضوية. وفي رأي الدكتور دي وارث فإن هذه الخطوة الوسيطة ستجعل عملية استخدام حق النقض من قبل الولايات المتحدة أمراً صعباً، مما قد يؤدي إلى تحقيق المطلب الثاني السابق ذكره وهو موافقة مجلس الأمن على قرار قبول العضوية.

وفيما يخص عضوية فلسطين في منظمة الصحة العالمية، فقد أثيرت حوله ضجة كبيرة جداً، ووقفت في طريق الطلب الفلسطيني. وقد كان من أهم المعارضين لذلك الطلب هي واشنطن التي رغبت في أن لا يكون هذه الموافقة على الانضمام سابقة لاعتراض للمنظمات الدولية بدولة فلسطين. ورغم تعزيز الموقف الفلسطيني بالخطوة التي اتخذها وزراء الصحة العرب من خلال تقديم مشروع قرار بطلب قبول دولة فلسطين في عضوية المنظمة، فقد تم إرجاء التصويت على عضوية فلسطين بالمنظمة حتى اجتماعات العام القادم - وكان هذا اقتراح مدير عام المنظمة دعمته فيه بعض الدول الأفريقية ودول أوروبية منها أيرلندا، وسويسرا، وفنلندا.

وفي اجتماعات اليونسكو - منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - تصاعدت المواجهة الأمريكية الفلسطينية فقد رفضت وعارضت الولايات المتحدة معارضة شديدة حصول دولة فلسطين على عضوية اليونسكو. وقد أعادت الولايات المتحدة حجتها السابقة، وهي افتقار الكيان الفلسطيني إلى مقومات الدولة اللازمة لعضوية المنظمات الدولية. وقد ذكر المراقب الأمريكي لدى اليونسكو تيري ميلر بأن قبول العضوية سيجعل تفكير الولايات المتحدة في العودة إلى المنظمة أكثر صعوبة ولا بد من التتويه هنا إلى أن الولايات المتحدة تساهم بحوالي ٢٥٪ من موازنة المنظمة.

هذا وقد أوصى المجلس التنفيذي لليونسكو مؤخراً تأجيل الطلب في عضوية فلسطين لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة حتى دورة عام ١٩٩١م.

وفيما يخص عضوية الدولة الفلسطينية في الوكالة الدولية للطاقة الذرية، فقد تقدمت فلسطين إلى المؤتمر العام للوكالة الذي عقد في

وأربعين عاماً على قيامها. ولقد جاءت هذه المنظمة، بعد أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها، كمحاولة دولية لإنشاء هيئة دولية لحفظ الأمن والسلام الدوليين من خلال منع العدوان وانتشاره وإيجاد الطرق السلمية لحل النزاعات الإقليمية والدولية، الأمر الذي يجنب المجتمع الدولي كوارث وحروب شبيهة بالحربين العالميتين، وكذلك إلى تحقيق التعاون الدولي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها بهدف توفير رفاهية الأسرة الدولية وتحسين مستوياتها المعيشية، من خلال برامج تنمية ومساعدات ومنع وقروض وعون فني، تقوم بتقديمها المنظمات الدولية المتخصصة التابعة لهيئة الأمم المتحدة.

ورغبة في دعم مقومات وجود الدولة الفلسطينية والتي من بين أهمها، الدعم المعنوي والمادي الدولي، فقد أولت الدولة الفلسطينية موضوع الانضمام إلى هيئة الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة أهمية كبيرة. وكان من بين المحاولات الفلسطينية منذ قيام الدولة، تجارب ثلاث مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، ومنظمة الصحة العالمية والوكالة الدولية للطاقة الذرية، إضافة إلى الطلب الحالي الخاص، بعضوية فلسطين الكاملة في هيئة الأمم المتحدة.

ولكي تحصل فلسطين على عضوية كاملة في هيئة الأمم المتحدة، فإن ذلك يتطلب أمرين الأول هو قرار الجمعية العامة بالتوصية لمجلس الأمن بقبول العضوية لكيان سياسي، جديد، والثاني هو موافقة مجلس الأمن على ذلك القرار.

وبنتيجة لاعتراض غالبية دول العالم بفلسطين، فإن الفلسطينيين سيحققون المطلب الأول، قرار الجمعية العامة، بسهولة، ولكنهم سيجدون صعوبة كبيرة في تخطي المطلب الثاني، موافقة مجلس الأمن. أن المطلوب لتحقيق المطلب الثاني هو إجماع، أي عدم استخدام أي من الدول الخمس الأعضاء الدائمين في هذا المجلس، وهم الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وبريطانيا والصين وفرنسا، حق النقض تجاه قرار الجمعية العامة.

أن التجارب السابقة للمواقف الأمريكية تجعلنا نشعر، دون أدنى شك، من أنها سوف تستخدم حق النقض (الفيتو) في وجه مثل ذلك القرار.

ويخرج من هذا المأزق، يقترح الدكتور بول دي وارث، استناد القانون الدولي والحامي الهولندي الكبير، مشروع سيناريو متكامل لتأكيد حصول الدولة الفلسطينية على العضوية الكاملة في الأمم المتحدة.

ويقترح السيناريو إجراءات تشمل الاسنادات القانونية والعمل السياسي

الدولي، قيام الدولة الفلسطينية. والاسس الثلاث هي قواعد الاستقلال الدولي وفق تقرير المصير وقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨١.

فبالنسبة للقرار رقم ١٨١ للجمعية العامة - قرار تقسيم فلسطين - فهو يشير إلى ضرورة وجود دولة فلسطينية لصالح الفلسطينيين العرب، وهو قرار أثبت حقيقة الوجود الفلسطيني آنذاك. ويمثل قبول القرار من قبل المجلس الوطني الفلسطيني تأكيداً على ممارسة حق تقرير المصير. ومن جهة أخرى، فإن إسرائيل ملزمة بقبول القرار حيث أعلنت قبوله في مناسبات سابقة، كان من أهمها حينما تقدمت بطلب الانضمام لعضوية هيئة الأمم المتحدة.

وبالنسبة لقواعد الاستقلال الدولي فإن الشعب الفلسطيني بإشرافه على فلسطين منذ حوالي خمسة آلاف سنة وأسس فيها دعائم الحضارة بصورة منتظمة وبدون انقطاع، رغم الاطماع الأجنبية.

لقد خضعت فلسطين للاحتلال الفارسي لفترة، وللاحتلال الحربي الروماني فترة أخرى، حتى ثيبار عليها الفرس والروم الصراع في أوائل القرن السابع بعد الميلاد، ولقد تمكن العرب المسلمون، بعد معركة اليرموك، إجلاء الروم وأتمم السيطرة العربية على فلسطين، واستمرت فلسطين عربية خالصة دون منازع، في تركيبها السكانية وهويتها الثقافية.

فقانونياً إذن، لم يكن هناك سبب لانتقال السيادة من شعب فلسطين العربي إلى شخص قانوني آخر من أشخاص القانون الدولي وتظل له السيادة على إقليم فلسطين، حتى ولو كانت محجوبة بحكم القوة العسكرية من جانب قوات الانتداب البريطاني المسلحة، أو من جانب الجماعات الصهيونية، كما هو حاصل حالياً.

وثالث الاسس التي تستند إليها الدولة الفلسطينية في نشأتها هو حق تقرير المصير. أنه حق الشعوب في اختيار نظامها السياسي ونوع الحكومة التي ترزقيها شعوبها دون تدخل خارجي، والقانون الدولي وميثاق هيئة الأمم المتحدة يؤكدان هذا الحق ولا يتركان مجالاً للاكراه.

تلك كانت الاسس التي يستند إليها شعبياً وقانونياً قيام الدولة الفلسطينية. ولولم تكن هذه الشرعية مقبولة لدى المجتمع الدولي، لما حظيت الدولة الفلسطينية عند قيامها بذلك الاعتراف الكبير من غالبية دول العالم.

فلسطين والولايات المتحدة والمنظمات الدولية

احتفلت الأمم المتحدة مؤخرًا بمرور أربعة

لقد أوجد قيام الدولة الفلسطينية كياناً قانونياً مستقلاً أضفى نوعاً من الرسمية والشرعية على كيان يتحدث باسم الفلسطينيين. وكما قال د. مفيد شهاب أستاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة في كلمة ألقاها في إطار موسم جامعة القاهرة الثقافي، فإن القرارات التي صدرت عند قيام الدولة الفلسطينية أكدت على أن هذه الدولة هي جزء لا يتجزأ من الأمة العربية تعمل في نطاق مبادئ الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وذلك من خلال الاعتراف الفلسطيني بقراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و٢٤٨، إضافة إلى كل ما صدر عن الجمعية العامة ومجلس الأمن من قرارات. كما أدانت الارهاب واعتبرت الانتفاضة حركة تحررية مشروعة وأبست عملاً أرحامياً.

ولقد نشط التحرك الدبلوماسي الفلسطيني بعد إقامة الدولة، وذلك استناداً على الدعم العربي والدولي الواسع وتحقق لذلك التحرك الدبلوماسي والسياسي إنجازات كان من أهمها:

- توسيع قاعدة الاعتراف بالدولة الفلسطينية حتى وصلت إلى ما يقارب المائة دولة.
- صدور قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة القاضي باستعمال اسم (فلسطين) ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية.
- مصادقة مجلس الأمن على طلب منظمة التحرير الفلسطينية المشاركة في مناقشات المجلس كأي عضو آخر في الهيئة الدولية.

وتعتبر هذه الأمور الثلاثة إنجازات للدولة الفلسطينية التي تعتبر «ضخمة المنظمة الدولية» الأم، هيئة الأمم المتحدة، إلا أنه زعم المساندة التي تخطى بها فلسطين من الدول العربية وعدد لا بأس به من الدول الآسيوية والأفريقية والدول الاشتراكية وبعض الدول الأوروبية المخالفة، لم تتمكن الدولة الفلسطينية من تحقيق إنجازات مماثلة على صعيد المنظمات والوكالات المتخصصة التابعة لهيئة الأمم المتحدة، مثل اليونسكو ومنظمة الصحة العالمية والوكالة الدولية للطاقة الذرية، والحقيقة أن عدم تحقيق الدولة الفلسطينية هدف الانضمام لهذه الهيئات الدولية يعود أساساً إلى المعارضة الأمريكية لحصول دولة فلسطين ممثلة في منظمة التحرير، على العضوية الكاملة في هذه الهيئات الدولية، ويأتي موقف الولايات المتحدة من ذلك، من منطلق أنه لا تتوفر في منظمة التحرير الشروط المطلوبة كدولة أو بمعنى آخر عدم توفر الشرعية القانونية لقيام الدولة الفلسطينية. أي، أن أمريكا لا تعتبر هذه الدولة، دولة من الناحية القانونية.

والنفس البشرية - كما يلوطنها - ضعيفة، ولا يقوياً إلا التسليم لله والرضا بالقضاء والصبر على البلاء والشكر على النعماء.

وامثل ما يؤكد رضا العبد والصبر على ما أراد الله له أوبه، أن يديم الدعاء لله... والوقوف على يابه...

الأسس القانونية لقيام دولة فلسطين

لقد كتب العديد من التقسيات والإجابات على ذلك النوع من التساؤل. ومن بين أهم ما طرح كره على ذلك، هو ما ورد في محاضرة د. مفيد شهاب التي سبق ذكرها، وكذلك ما ورد في دراسة أعداه د. مصطفى عبدالرحمن، استناداً للقانون الدولي في الجاهليات المصرية، ألقاها أمام الجمعية المصرية للقانون الدولي، ونشرتها الخليج الإماراتية في السادس عشر من أغسطس ١٩٨٩.

يقول د. مفيد شهاب في محاضرته التي نشرتها الشرق الأوسط في السابع من أبريل ١٩٨٩، أن الدولة الفلسطينية تعتبر بالفعل، دولة من الناحية القانونية لسببين: أولهما أن القانون الدولي يعتبر الدولة دولة إذا توفرت فيها ثلاثة عناصر، شعب وإقليم وسيادة، فالشعب الفلسطيني موجود وإقليمه موجود أيضاً، إلا أنه لا يمارس سيادته، نتيجة لحجبها عنه، السبب خارج عن إرادته، بفعل الاحتلال الحربي. والاحتلال هذا، لا يعني قانونياً انتقال السيادة، وأن انتهاء الاحتلال يوجباً ما، سيحصل عناصر الدولة جميعها موجودة، إضافة إلى وجود هذه العناصر، فإن الدولة لا تنشأ قانوناً إلا بالاعتراف بها.

ويؤكده دولة فلسطين، فقد تم ذلك فعلاً، حيث اعترفت بها هيئة الأمم المتحدة وأكثر من مائة دولة، مما أدى إلى اعتبارها كياناً قانونياً دولياً مستقلاً تجاه الأمم المتحدة ووكالاتها الدولية المتخصصة والأسرة الدولية جمعاء. أما د. مصطفى عبدالرحمن فيرى أن هناك ثلاثة أمس تدعم جميعها، طبقاً للقانون



فيصل محمد عراقي

الرجل الذي يهزم نفسه

الشدائد هي النار التي يختبر بها (معن الرجل) !! أهو صبور... أم جزوع؟

والمؤمن (الرجل) حقاً.. يحتم عليه إيمانه أن يتصف (بالأتران) و(ضبط النفس) إذا صادفته الشدائد... أو المكروه والحن.

والرجل الذي يتسرع، فيهزم نفسه بنفسه باليأس من روح الله، وبالسخط على الأيام، وبسب الليالي وشتم الزمن، لا يكون حصيفاً ولا وجيهاً، إذ الزمن مشحون بالصوائف!

ويقيني أنه لا يعصم الرجل من فقدان سيطرته على أعصابه سوى (الإيمان الصادق بالله) .. وهذا هو التسليم الصادق لقضائه وقدره!!

والرجل الذي يطلق لسانه ويعبث ولا يعي نتائج حصاده إلى أن يكبه في النار على وجهه، هو الرجل الغافل عن آداب دينه، لأن الخلق القيم يتقبل المكاره بالصبر، فلا يجزع المسلم ولا يفزع يوم تلقاه الدنيا بما لا يحب...

وقد كتب الله على الإنسان أن تسأله حيناً وأن تصادمه حيناً آخر... وتتوعد إليه تارة وتحاربه تارة أخرى... وهذا هو شأن الحياة تنقل الإنسان من حال إلى حال إلى أن تنتهي الأجل.

والنفس البشرية - كما يلوطنها - ضعيفة، ولا يقوياً إلا التسليم لله والرضا بالقضاء والصبر على البلاء والشكر على النعماء.

وامثل ما يؤكد رضا العبد والصبر على ما أراد الله له أوبه، أن يديم الدعاء لله... والوقوف على يابه...

أقول: ولولا أن للبلاء حكمة، ما امرنا الله بالصبر عليه، وما وعد الصابرين الجزاء بغير حساب... يقول سبحانه وتعالى: (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع، ونقص من الأموال والأنفس والثمرات، وبشكر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون - أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون).

وكان سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: نعم العبدان والعلاوة (والعبدان هما الصلوات والرحمة والعلاوة هي الافتداء).

وصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذ يقول: (إن البصر مع الصبر، وإن الفرج مع الكرب، وإن مع العسر يسيراً).

في ولاية فكتوريا وعاصمتها ملبورن

بعد ان انتهت فترة اقامة المعرض العربي الثاني للكتاب في سبني، انتقل المعرض الى العاصمة الاسترالية كانبرا، ليقتتح مجددا تحت رعاية الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في الامم المتحدة خلال زيارته الاخيرة الى استراليا، بحضور رجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

ملبورن - مكتب اليوم.

بهذه الكلمات نبدا حديثنا عن مهموم القارئ العربي في ملبورن، حيث تترك مشكلة الكتاب العربي - سيما الحديث - انعكاسات في اقصى مما عليه في سبني، لاقتتار ملبورن الى وجود مكتبة عربية، ولحرماتها رغم ذلك من نقل المعرض العربي الثاني للكتاب اليها. لقد كان القراء العرب في ملبورن يتلهفون الى مشاهدة هذا المعرض

مكتبة وهمية أغلقت لهذا العام.. والقراء ما زالوا بانتظار مكتبة جديدة

كان هذا الانتظار جيدا وبدا دلائل ايجابية، تتمثل في النشر للكتاب العربي، والدعوة الى زيادة الاهتمام به في هذا القطر، الثاني من الانتظار كان بمثابة المحطة الاخيرة للمعرض العربي، حرم منه العرب في الولايات الاسترالية الاخرى، وفي فكتوريا - ملبورن - التي يوجد فيها كثي من العرب، استراليا.

دورته السابقة، وعن الاستعدادات الجارية لاقامة الدورة الثالثة، عبر لقاء مفصل مع المسئولين عنه.

مشروع التطوير ينتهي بالاغلاق

مع عدم وجود مكتبة عربية في ملبورن حاليا، لا بد ان نشير الى ان اواخر العام الماضي واول هذا

ماذا كشف "غوغول" المفقوس العام؟



التوتر والرعب وكان جميع الكتاب يبدون التأكيد على حكمة واحدة، او مقولة واحدة وهي ان الظلم ليس بتلك الشجاعة، وانهم يهابون من يرم الحساب... ولان روايات غوغول وتشخوف وجوركي وهمنغواي وبيك لندن واشتاتيك وغيرهم تتسم بذلك البعد الانساني الذي من خلاله نرى القارئ في الدول التي يسودها الظلم والفساد يحس بمتعة قراءتها لانها تعكس مايحول بداخله، فتظل شجون هذه الرواية او المسرحية متمثلة امام عينيه دائما مما يبق في هذه الكتابات حية عبر الاجيال مادام حكم القهر مسيطرا على مقدراته.

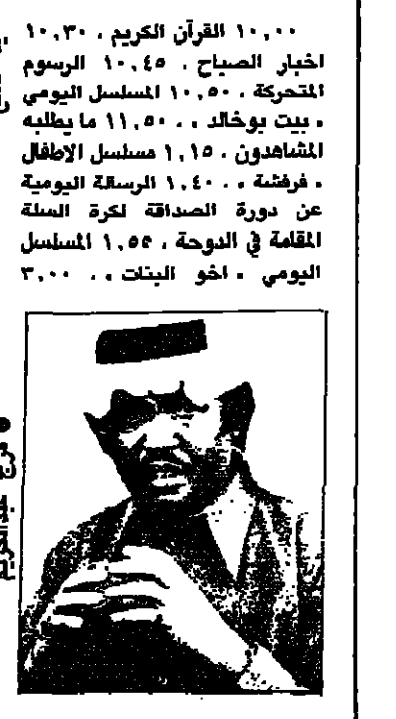
ان رواية غوغول ومقام به السائح من استيلاء على اموال المختار والقاضي ومدير البريد وقائد الشرطة وغيرهم من مسؤولي تلك المنطقة الذين قدوموا تلك الروايات تقريبا اليه في اعتقاد منهم ان السائح هو المفتش العام الذي حضر من بيتر سيورج ليقوم اعمالهم ويكتب تقريراً عنها وهو متنفذ في شكل سائح تذكروا بالمثل الخليجي القائل «فلوس الطماع ماياكله الا العيار».

بكتابات وان كان بعضهم لم ينهج نهج السائح من امثال جوركي وتولستوي ويوشكين الذين جاؤا بعده ليواصلوا مسيرة تعريته النظام، ويبدوا بقدم الثورة البلشفية.

ومن الواضح ان السمة الانسانية التي تتسم بها روايات كتاب الشعوب المضطهدة في مختلف انحاء العالم تكاد تكون واحدة.. ففي رواية غوغول «المفتش العام» نجد هذه النماذج من البشر تنتشر في روايات وقصص كثير من كتاب العالم الثالث - اليوم - حيث نجد ذلك واضحا فيما كان يجري من اضطهاد وظلم للفلاحين على سبيل المثال في كتابات الشراقي وروسيف ادريس وعلي سالم في مصر. وروى ذلك ايضا في كتابات محمد الماغوط وفرحان بليل في سوريا.

شاشة الخليج

تلفزيون قطر البرنامج الاول:



١٠،٠٠٠ القرآن الكريم، ١٠،٣٠ اخبار الصباح، ١٠،٤٥ الرسم المتحركة، ١٠،٥٠ المسلسل اليومي، بيت بوخاله، ١١،٥٠ ما يطلبه المشاهدون، ١١،٥٠ مسلسل الاطفال، ١١،٥٠ فرقة، ١١،٥٠ الرسمة الاسبوعية، ١١،٥٠ عن دورة الصدقة لكرة السلة، ١١،٥٠ المغلة في الدوحة، ١١،٥٠ للمسلسل اليومي، ١١،٥٠ اخو البنات، ١١،٥٠

تلفزيون الكويت البرنامج الاول:



٩،٠٠٠ القرآن الكريم، ٩،٠٠٠ الرسوم المتحركة، ٩،٠٠٠ الاخبار المتحركة، ٩،٠٠٠ المسلسل اليومي، ٩،٠٠٠ بيت بوخاله، ٩،٠٠٠ ما يطلبه المشاهدون، ٩،٠٠٠ مسلسل الاطفال، ٩،٠٠٠ فرقة، ٩،٠٠٠ الرسمة الاسبوعية، ٩،٠٠٠ عن دورة الصدقة لكرة السلة، ٩،٠٠٠ المغلة في الدوحة، ٩،٠٠٠ للمسلسل اليومي، ٩،٠٠٠ اخو البنات، ٩،٠٠٠

مكتبة وهمية أغلقت لهذا العام.. والقراء ما زالوا بانتظار مكتبة جديدة

قال لنا صاحب المكتبة يومذاك ان ايجار المحل غال، وان الاعتماد على الكتب غير كاف، لذلك عرضنا هذه اللوحات وقطع الاثاث، بغية وضع موازنة اقتصادية لتوفير الكتب التي يطلبها القراء العرب باسعار معقولة.

وحمل حديثه بعد ذلك طموحات كبيرة لتطوير المكتبة، واخبرنا بأنه سيسافر للاتفاق على تأمين شحنات جديدة مختارة من الكتب. وسافر الرجل بالفعل بعد فترة قصيرة، ثم مرت الايام ونحن بانتظار عودته، وبانتظار التطويرات التي ستشهدتها المكتبة. ولكننا عندما زرنا المكان لاحقا، وجدنا انه قد اخلى تماما من «الكتب والاثاث»، ورفعت لافتة المكتبة، واصبح المكان بانتظار لافتة جديدة.

بهذه الكيفية المفاجئة اغلقت المكتبة العربية الوحيدة في ملبورن ابوابها. وقد عرفنا اخيرا ان سبب الاغلاق هو الخسارة.

كتب عربية في مكتبة عامة

في ظل هذا الوضع لا بد ان يبحث القراء العرب عن منافذ جديدة للقراءة. ولعل اول هذه المنافذ المكتبات العامة في المناطق التي يوجد فيها عدد غير قليل من ابناء الجالية، حيث يضم جناح لغات الجاليات في كل منها كتباً باللغة العربية. ويمتابة لهذا الموضوع مع الجهات الاسترالية المختصة في بلدية ملبورن، تبين لنا ان هناك ١٢ مكتبة عامة تتوفر فيها كتب عربية. من مجموع ٢٧ مكتبة عامة في ملبورن وتوفر هذه المكتبات فرصة الاستعارة الخارجية للقراء شريطة تسجيل عضوية خاصة بدون مقابل.

وقد اخبرنا المكتبة العامة في منطقة برانزويك كنموذج لهذه المكتبات، فاخبرتنا السيدة المشرفة على المكتبة بأنها تضم ١٧٦٥ كتابا باللغة العربية من المجموع العام وكتب المكتبة الذي يبلغ ٧٨ الفا و٩٨٥ كتابا باللغات التالية: الانكليزية، العربية، الاسبانية،

والفرنسية. وفي ضوء هذا كله مازال القارئ العربي في ملبورن، يحلم باشاء مكتبة عربية ناجحة توفر بانتظام واستمرار الجيد والجديد من الكتب العربية الحديث، الى جانب الكتب التراثية، واهم الكتب للادباء والشعراء المعاصرين.

اصدارات العدوى

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت رواية «العدوى» للكاتب الفلسطيني «وليد ابو بكر» الذي سبق ان اصدر العديد من الكتب التي تبحث في احوال الرواية الفلسطينية في الاراضي المحتلة، اضافة الى روايته السابقة «الحنوت».

رواياته الجديدة لاتخلو بطبيعة الحال عن النفس الفلسطيني المتجسد في البطل المغترب والسفر الدائم والمخاض المتصل.

الرواية تقع في ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط.

الفلسفة والادب

صدر كتاب الفلسفة والادب، تحرير اي فيليبس كريغينشتر، ترجمة ابشام مزيد ويحصد لموضوع علاقة الفلسفة بالادب بشكل عام من خلال العديد من المحاور منها: العزلة في الفلسفة والادب، الموت والاتجار لستيواري سندرلانو، ويستوفسكي السيكولوجية والروايات لالهام بلان الفلسفة والتأويل والاثاء الذهني لبيتر جونز، وغيرهم من العديد من الكتاب الذين سعوا للاجابة على قضية النظر في العلاقة بين الفلسفة والادب.

الكتاب يقع في ٣٥٠ صفحة من القطع الكبير.

١٠٠ ألف شخص زاروا معرض الكتاب في البحرين والمبيعات مليوناً دولار

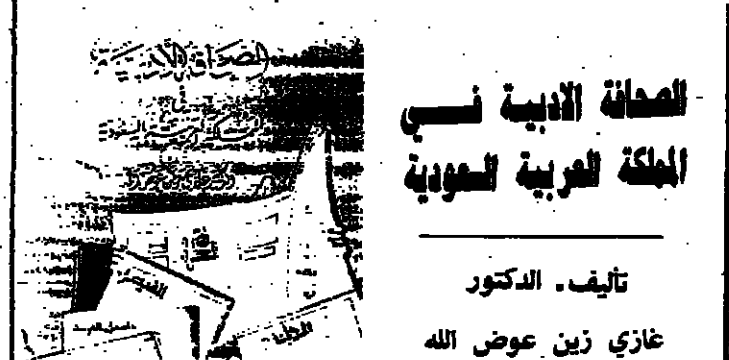
١٥٠ ألف عنوان وشاركت فيه ١٥٥ دار نشر معظمها من الدول العربية اضافة الى مشاركة ملحوظة من قبل العديد من دور النشر البريطانية والهندية.

واشار سرحان الى ان الاحياء كان شديدا بصفة خاصة على الكتب المدنية وكتب التاريخ والتراث وكتب الاطفال بدون ان يوضح حصة هذه الفئات من اجمالي المبيعات.

واشار بالاقبال الشديد على المعرض رغم العديد من التغيرات التنظيمية ان اشكى معظم الناشرين والزوار من شدة الحرارة وسوء التهوية في عاب الممر المؤقت بمركز المعارض حيث اقيم معرض الكتاب وهو مبنى جاهز عند الواجهة البحرية لمدينة الخامة.

وتجمل هذه الارقام القياسية من معرض البحرين الذي تشارك ايضا في تنظيمه وزارة الاعلام والذي يقام مرة كل سنتين اهم ظاهرة ثقافية في منطقة الخليج. وقد جرى المعرض

كتاب اليوم



الصحافة الأدبية في المملكة العربية السعودية

تأليف: الدكتور غازي زين عوض الله

الدكتور غازي زين عوض الله، من مواليد المدينة المنورة، حصل على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز. تخصص اعلام قسم صحافة ثم تدرج الماجستير من الولايات المتحدة جامعة «ساندياجو» بكاليفورنيا في علوم الاتصال الجماهيري تخصص صحافة. وتل درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة كلية الاعلام. ويعمل حاليا عضو هيئة تدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بقسم الاعلام.

وهذا الكتاب - من مؤلفاته - دراسة جادة مخلصه تناولت الحديث عن الصحافة السعودية بصفة عامة، والتأثير المتبادل بين الصحافة والادب منذ نشأة الصحافة ١٩٢٤م وحتى سنة ١٩٨٥م وهي الفترة التي تناولتها هذه الدراسة.

يقول الأستاذ الدكتور مختار محمد الهذلي -عبدكلمة الاعلام بجامعة القاهرة- عن هذه الدراسة:

«وهذه الدراسة لغازي زين عوض الله بهذه الدراسة، في محاولة موفقة انتمت بالجد والجدارة، ومن ثم كان لها عظيم الأثر في مجال الصحافة والادب. وتراجع أهمية هذه الدراسة بصفة خاصة الى ان كتابها من ابناء المملكة العربية السعودية المتصلين عن كتب بلحياح الادبية في المملكة بالإضافة الى انه عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز ومن السيرة ان يدرك القارئ مدى الجهد الذي بذله المؤلف في جمع المادة العلمية لهذا الكتاب من مصاريفها الاصلية، وبخاصة الصحف والجلات التي قد خسر كثير منها - وهذا يبين لنا الجهد الذي بذله في العثور عليها عن طريق الجهد الشخصي، والاتصالات المستمرة بالادباء والمثقفين بهم وبمكتباتهم الخاصة في تجميع هذه الصحف، والجلات، ومن ثم كان لهذه الدراسة التي اشتمل عليها هذا الكتاب اولها: بحث التراث الصحفي والادبي، وبخاصة اذا علمنا ان الصحافة السعودية كانت في بدايتها صحافة ادبية من الدرجة الاولى.

ثانيها: التنبيه الى أهمية قيام وزارة الاعلام السعودية، والجامعات المختلفة في المملكة بتجميع هذه المجلات والصحف من اصحابها، وحفظها بعد تصورها على اشرطة التصوير المصغرة - ميكروفيلم - حتى تنقل في متناول يد الباحثين والمؤرخين للادب والصحافة، والحياة الثقافية بصفة عامة في المملكة العربية السعودية.

ويقول المؤلف: وقد سمعت هذه الدراسة التي اشتمل عليها هذا الكتاب الى تحقيق اربعة اهداف رئيسية هي:

١ - تتبع نشأة الصحافة الادبية السعودية، والظروف التي واكبت هذه النشأة.

٢ - رصد مراحل تطور الفنون الادبية المختلفة في الصحافة السعودية، وتحليل ملامح هذا التطور واسبابه، وتفسير عوامله واسبابه منذ توحيد البلاد، وقيام المملكة العربية السعودية في عام ١٩٢٤م.

٣ - التعرف على انتاج اهم الادباء والكتّاب المهتمين بقضايا الادب في الصحافة السعودية منذ نشأتها حتى الآن.

٤ - الكشف عن التأثير المتبادل لكل من الادب والصحافة السعودية خلال فترة البحث (١٩٢٤ - ١٩٨٥).

وقد اقتضت طبيعة هذه الدراسة ان تجمع بين المنهج التاريخي والمنهج التحليلي المقارن، فقد كتبت الاستمعة للبلوغ التاريخي امرا ضروريا لرصد الحركة الادبية وتطورها في المملكة العربية السعودية، وارتباط هذا التطور بنشأة وتطور الصحافة السعودية من ناحية، وبمظهرها السياسي والاجتماعي بالملحة العربية السعودية من ناحية اخرى.

اما المنهج التحليلي المقارن فكان ضرورة للكشف عن الخصائص المميزة لكل مرحلة من المراحل التي مرت بها الصحافة الادبية السعودية، مع استثناء المراحل الادبية وتحليلها واستنباط ملامحها من قواها وتناقضها، وقد يكون من المفيد هذا ان نوضح مفهوم الصحافة الادبية، وهذا مايجعلنا نعرض لمفهوم «الصحافة» - اولاً - فالصحافة هي لغة الكتاب وجنوعها صنف وصحافة... وهذا من حيث المعنى اللغوي

اما من حيث المعنى الاصطلاحي، فالصحافة عدة وفن تصير يومياً او في مواعيد منتظمة، حلالة باخيل للسياسة والاجتماع والاقتصاد والمثقف وغير ذلك. وتاريخ كلمة صحافة في اللغة العربية يرجع الى امم بعيد فقد استخدمت الكلمة في القرآن الكريم في قوله تعالى: «ان هذا لمي الصحف الاولى».

الاول، صحف ابراهيم وموسى - سورة الاعل ١٨ - ١٩.

اما من حيث الاصطلاح فيرى بعض الباحثين ان الشيخ يحيى الخندار ١٨٧٦ - ١٨٩٩، منشئ صحيفة اسان العرب في الاسكندرية هو اول من استخدم لفظ الصحافة بمعنى صناعة الصحف والكتابة فيها.

والواقع ان مفهوم «الصحافة» مفهوم عام يشمل الصحف جميعا من جرائد ومجلات وورقيات. بل يذهب بعض اساتذة الصحافة الى توسيع دائرة الاصطلاح الصحفي ليشمل معظم وسائل الاعلام، فالاذاعة عندما تصفحة مسوعة، والتلفزيون صحافة مرئية، والجرائد والمجلات وغيرها صحافة مكتوبة وعلى ذلك، فان اضيق حدود الاصطلاح تشمل الجرائد والمجلات. اما الصحافة الادبية فلها - وفقا لهذه المفاهيم التي وضعتها - تمثل جانباً مهماً من جوانب الصحافة بمعناها العام.

والكتاب خمسة ابواب: تتضمن عشرة فصول، وخاتمة وتباً بالمصادر والمراجع حول الباب الاول حول نشأة الصحافة الادبية بالملحة وتطورها، والثاني حول تطور الملل الادبي في الصحافة السعودية، والثالث حول نشأة الملل الادبي في الصحافة السعودية، والرابع حول الصحافة السعودية وتطور القعيدة الشعرية، والخامس حول الصحافة السعودية وتطور الفن القصصي.

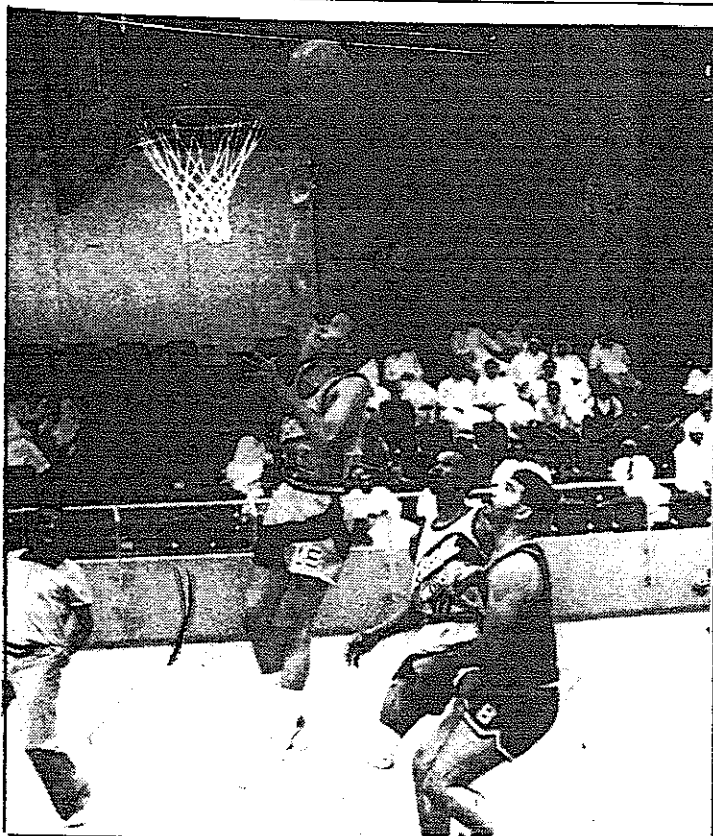
مجلس شورای اسلامی

في الأسبوع الثاني للدوري الممتاز لكرة السلة

● المخابجة الوحداوية تضرب «أحد»

● النصر يهزم الظروف ويتفوق على الأهلي

● في المباراة الثالثة الهلال يتجاوز الخليج الى قطر



● من مباراة الترجي والاتحاد

البحر - صالح الحبيشي
ضمن لقاءات الأسبوع الثالث لممتاز السلة تقام غداً ثلاث مباريات فيما تم تأجيل لقاء الاتحاد وأحد وتقديم لقاء الهلال والخليج حيث أقيم يوم الاثنين الماضي في الوقت الذي تم تقديم لقاء أحد وبعمر من الأسبوع الرابع إلى الثالث وأقيم بالاحساء بدلاً من المدينة المنورة كما كان مقرراً وذلك لسفر الهلال وأحد لقطر للمشاركة في بطولة الصداقة للسلة التي ينظمها نادي السد القطري ومباريات الغد ستقام على النحو التالي:

الأهلي وهجر
لعل من سوء حظ هجر أن تضاعف القرعة ولأربعة أسابيع متصلة مع فرق القدمة في الدوري للموسم الماضي. المباراة تقام بالاحساء في الرابعة عصرا ويحكمها محمد الربيع وناصر المسعود.

النصر والانصار
هذا اللقاء يمكن أن ينطبق عليه ما قيل عن لقاء الأهلي وهجر من حيث التكافؤ والخبرة مع فارق في المستوى بين الفريقين حيث النصر يملك صفاً متكاملًا ومنسجمًا ما يؤثر على أدائه ومستواه كونه قدوة مدربين حتى الآن حيث نجح لاعبه وقادته جمال الجاسر في مهمته كمدرب بشكل كبير وتكمن من الفوز بجدارة على هجر والأهلي. المباراة تقام بصالة الرئاسة بطريق الدرع في الرابعة عصرا ويحكمها عبد الله العجلان وعبد الرحمن الباطنين.

الوحدة والترجي

لازمت كثرة تسامح من سبب انخفاض مستوى الترجي في هذا الموسم وهو الذي استطاع أن يحقق نتائج جيدة في الموسم الماضي أبرزها فوزه على الأهلي في ملعبه بجدارة. المباراة يدخلون لقاء الغد بمعنويات عالية بعد تحقيقهم لمفاجأة الدوري والفوز على أحد في الأسبوع الماضي. المباراة تقام بمكة ويحكمها فيصل تركستاني وعبد الرحيم آل.

قبل السفر الى قطر

كما أسلفت فقد أقيم رابع لقاءات الأسبوع الثالث بين الهلال والخليج بالدمام يوم الاثنين الماضي وانتهى بفوز الهلال بنتيجة ٦٢/٨٤ نقطة. وفي نفس اليوم أقيم لقاء أحد وهجر الذي تم تقديمه وأقيم بالاحساء وانتهى بفوز أحد بنتيجة ١٢١ نقطة مقابل ٦١ نقطة لهجر.



● محمد السعيد يبرر الغياب

مزايا أهلاوي

لم يحدث أن اكتملت صفوف الفريق الأهلاوي منذ فترة طويلة إلا في هذا الموسم والذي استقطب فيه الأهلاويون عدداً من نجوم الكرة في الترتيب لتقديم صفوفه كما تفعل تلك الاندية الأخرى. واهتمت إدارة النادي وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز باعداد الفريق بالصورة المطلوبة حيث أقام الفريق معسكراً خارجياً بالنفعا تحت إشراف المدرب البرازيلي (زانتا).. ولكن هذه الجهود تضاعف سدى لمدام أن المدرب يحرص على مشاركة بعض اللاعبين الذين أقيمت أمانهم لن يقدموا أي جديد للفريق أمثال عبد الله الرشود، سالم مقبول، بندر سور وحسام أبو داود.. حيث اختفى بريق وتوهج هؤلاء اللاعبين منذ أكثر من ثلاثة أعوام.. وعلى المدرب أن يبعد هؤلاء اللاعبين ويشارك بعض الوجوه الجديدة ولن يخسر بسبب هذه الخطوة.

عبد العزيز البخاري

في مباراة متوسطة المستوى

النصر يواصل تألقه ويهزم الوحدة بهدئين

البحر - عبدالعزيز الدوسري
ضمن مباريات اليوم الثاني من الأسبوع الثالث من الدوري الممتاز فاز فريق النصر من الرياض على فريق الوحدة من مكة ٢/٠ صفر على ملعب رعاية الشباب باللمز في مباراة متوسطة المستوى.

الشوطين الأول
جاءت البداية حذرة من الفريقين إلا أن النصر بدأ في الربع ساعة الأولى في الاستحواذ على الكرة واعتماده على الكرات الطويلة وفتح اللعب عن طريق الجناحين فتكررت هجمات عن طريق اللاعب وليد الطير. أما فريق الوحدة فقد اعتمد على الكرات البينية القصيرة السهلة حيث نجح في ذلك ولكن اقتطعت هذه الهجمات إلى النهاية السليمة مما جعل الشوطين الأول يتحول إلى العهدة التصراوية معظم فتراته حتى انتهى بـ ٢/٠ صفر لصالح النصر.

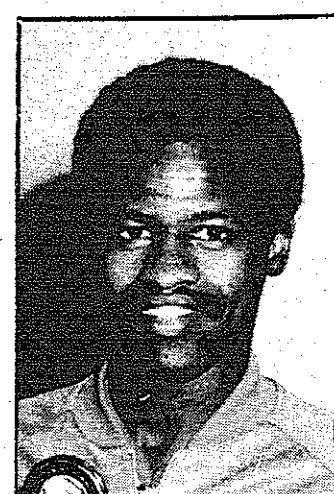
الشوطين الثاني
بدأ الشوطين بصحوة من فريق الوحدة الذي شن هجمات خطيرة على مرعى فريق النصر إلا أن تألق خالد الصبياني في حراسة المرمى أحبط كل الهجمات في ظل تراجع فريق النصر إلى نصف ملعبه وقد برز في هذا الشوطين اللاعب حسن جلي لاعب وسط الوحدة بتحركاته وإدائه الجيد وقد أدى غياب رأس حربة الفريق الوحداوي عبدالله خوير لاصطباحه إلى التقليل من خطورة الهجوم. ومع ذلك جاء هذا الشوطين

بمباراة متوسطة المستوى. **تقارير** - تقاطع!!
أثير حكم المباراة عمر الشقير كلا من عبدالله سليمان وعبد الجواد والنسي من الأهلي وسير هلال وباشوشين وعبد الحليم عمر من الاتفاق.
شارك صالح خليفة في الثالث الأخير من شوط المباراة الثاني فريقه.
أخرج مدرب الأهلي حمزه محمد ليدخل فيصقل عتق بدلاً عنه في الوقت الذي كان بحاجة لخدمات موسى مزيوق.



● هدف النصر الأول في مرعى الوحدة

الاتفاق يعادل الأهلي في طريقه للبطولة العربية



● عبد الحليم عمر



● خالد مسعد

هذا الهدف طابع الهدوء إلى أن جانت الدقيقة ٤٢ حيث أطلق الجارالله دقيقة أهلاوية جديدة على يمين مبارك الدوسري مسجلاً بذلك هدف فريقه الثاني لينتهي هذا الشوطين بالتعادل ١/١.

لم يرض الاتفاقيين بالوضع مع بداية الشوط الثاني والذي استهله مدرب الفريق كابتن خليل الزباني باستبدال جمال محمد بالشحمة الذي أعطى خط الهجوم حركة أفضل من الشوطين الأول في المقابل لم يستطع زانانا إيعاز اللاعبين لقفز المنطقة في مواجهة جماعية اللعب الاتفاقية والذي أصر أفرادها بعد عدة هجمات منسقة شنها عمر باخشوشين من الناحية اليسرى أن يستمر كرة ناتجة عن تزيك أمام المرمى

انشاء مركز لتدريب الجمناز في الاحساء بمتوسطة الخليج

البحر/ سعد المرشان
تم اختيار منطقة الاحساء لانشاء مركز لتدريب الجمناز وذلك من قبل مجلس إدارة اللجنة السعودية للتربية البدنية والرياضية برئاسة عبدالرحمن بن سعود العجاني ذكر ذلك لـ اليوم، أحمد بن عبدالرحمن الهلال مدير التعليم بالاحساء الذي اضاف بان هذا المركز يهدف إلى اكتشاف المواهب المواهب الرياضية في هذه اللعبة من الطلاب وكذلك تأهيل اللاعبين لتمثيل المملكة في البطولات الرياضية المدرسية سواء على المستوى المحلي أو العربي إضافة إلى توسيع القاعدة الرياضية من اللاعبين البارزين بالمبار في السن.. واضاف الهلال بان إدارة التعليم قد اختارت متوسطة الخليج

جدة - محمد الياسي
قدم كل من الأهلي والاتفاق مساء امس الاول عرضاً كروياً شيقاً خلال اللقاء الذي جرى بين الفريقين على ملعب رعاية الشباب بجهة ضمن لقاءات الأسبوع الثالث من الدوري الممتاز.. أسفر اللقاء عن التعادل بهدفين لكل منهما جاءت الأهداف بتوقيع للمستوى الفني الذي ظهر به الفريقان.. فقد شهد الشوطين الأول سيطرة أهلاوية على مجريات اللعب من خلال تبايل المراكز الهجومية بين حسام ويندر والمقبل مع تحركات الجارالله المزعجة للدفاع الاتفاقية ومساندة المسعد المستمرة لخط المقدمة فيما كان عبد الجواد يشن غارات متوالية من الناحية اليسرى جاء هذا الاستفزاز الأهلاوي عقب تسجيل الاتفاق هدفه المبكر والذي رد عليه الأهلاويون بهدفين ليعلنوا عن فوزهم بالشوطين الأول أما الشوطين الثاني فقد رفض سعدون حمود النتيجة عندما قلب الموازين بهدف اتعاقلي ثاني لينتهي اللقاء بالتعادل بين الفريقين مستوى ونتيجة.

أهداف المباراة
استهل شريط الأهداف عند الدقيقة ٦ بهدف اتعاقلي جاء على أثر تهيئة سعدون حمود كرة جميلة برأسه داخل منطقة الثمانية عشر لعمر باخشوشين المتمركز لم يتوانى في إيداعها بسهولة كهدف اتعاقلي. بعد هذا الهدف شهدت المباراة انتفاضة أهلاوية توجت بهدفين في الدقيقة ٢٨ بعد أن استغل المسعد كرة مقطوعة من الدفاع الاتفاقية يسددها بقوة على يسار مبارك معلنة هدف التعادل يأخذ اللعب بعد

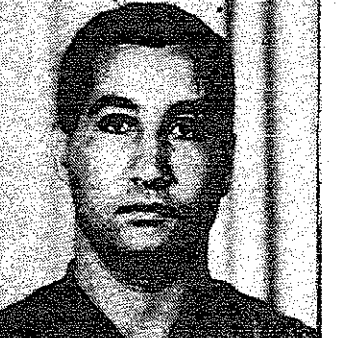
متابعات وملابس

● اليوم تغادر بعثة فريق نادي الاتفاق جدة متوجهة إلى المغرب للتسليم للمشاركة في بطولة الاندية العربية وسبقها بعثة نادي الهلال إلى هناك كونا خير سفيرين للكرة السعودية. ثقتنا فيكما كبيرة وأملنا اكبر.
● غدا الموعود المرتقب بين المنتخبين العربيين مصر والجزائر من أجل بطولة الصعود لنهائيات كأس العالم. قلبي وفكري ووجداني مع المنتخب المصري بحكم انتمائي وطني واداً فعلها الجزائريون فغزالي أن فريقاً عربياً هو الذي نال شرف الصعود.
● فوز فريق نادي هجر على فريق الدربي له أكثر من معنى بعد عروض الفريق خلال مباريات دوري الدرجة الأولى وفي الهزيمة الأولى التي لحقت بالعربي وأهم من ذلك أن أبناء هجر قادرون على الصعود مرة أخرى للممتاز إذا توافر المناخ الصحي وتكاتف الجميع من أجل هذا الكيان.
● ال الزباني ورفاقه من أبناء الاتفاق.. اكتمل عقدكم والبطولات انتم أهلاً لها وأبناء المنطقة الشرقية في انتظار عودتكم حاملين الكأس رافعين الرأس.

● تعادل النهضة مؤخراً مع الرياض بداية طيبة نحو الاصراع والعزيمة وإعادة تشكيل الجهاز الإداري قد تكون بداية انطلاق.. مرة أخرى لا تتجولوا النتائج فليدرك مجموعة من الشباب قادرة على اجتياز المحن.
● ال المدرب القدير شحت.. كل يوم تزيدني قناعة بعلمك في صمت ويزداد احترامي لك عند الفوز الذي غالباً ما ينسب للدربين امكانيات فرفهم دائماً ابدك متواضعا ولا تنقص من حق الفريق الخصم هل اهنك ببني قانس أم اهنهم بك.
● من خلال مشاهدتي لمباريات الدوري في اسابيعه الأولى في ملاحظة على الحكم فهم الان يشبهون كروتهم الصفراد بداع ويدون داح حتى ارتفع عدد الانذارات في الاسابيع الأولى بشكل ملفت للنظر.. الانذارات مطلوبة ولكن عند اللزوم وليست كل عرقلة في حاجة لانذار.

عاطف عسكر

فوز قيم وطارنة التعيرية على الصفا والساحل



● عصام السيد

ضمن مباريات دوري المنطقة لدرجة الشباب فاز فريق نادي التعيرية لكرة القدم على صفا الصفا بثلاثة أهداف مقابل واحد.. وفي كرة الطائرة للدرجة الأولى فاز فريق التعيرية على فريق الساحل بثلاثة اشواط مقابل لاشي ويدير طائرة التعيرية المدرب عصام السيد. صرح بذلك مدير النشاط الرياضي بنادي التعيرية مطلق ناصر المطيري.

في المحطة الثالثة للدوري الممتاز لكرة القدم

الشباب في كربي الصدارة للأسبوع الثاني على التوالي!!

بأربعة اهداف ماجد عبدالله في مقدمة الهادفين!!

ارتفعت درجة حرارة المباريات وانخفضت نسبة الاهداف!!

البحر - عبدالعزيز البخاري
ارتفعت حرارة مباريات الأسبوع الثالث من الدور الأول للدوري الممتاز لكرة القدم وفي المقابل انخفضت نسبة الاهداف هذا الأسبوع عن الأسبوعين الأولين وواصل فريق الشباب تصدره لفرق الدوري للأسبوع الثاني على التوالي برصيد خمس نقاط واستعاد النصر والهلال توازنهما وإكدا قدومهما القوي واعلنا طرادتهما لفرق الشباب برصيد اربع نقاط كما أن فريق الرائد واصل حصده للتقاط بعد تعادله مع القادسية بدون أهداف ليرتفع رصيده إلى اربع نقاط وايضا الاتفاق إضافة نقطة رابعة لرصيده.
أما النهضة فقد حصل على أول نقطة له في الدوري اثر تعادله مع الرياض بهدف قاتل جاء قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة. فيما واصل الوحدة عروضه وبتناجه الهزيلة وخسر للمرة الثانية أمام النصر وبقى على رصيده السابق وهو نقطة واحدة.

نتائج مباريات الأسبوع الثالث
- فوز الشباب على الطائي ١/٠
- فوز الهلال على الاتحاد ١/٠
- فوز النصر على الوحدة ٢/٠
- تعادل الرائد والقادسية ١/١
- تعادل النهضة والرياض ١/١
- تعادل الأهلي والاتفاق ٢/٢

أهداف وهدافون
حفلت مباريات هذا الأسبوع بتسجيل ١٠ أهداف وأحرزها كل من.. سليمان الطليل (الشباب)، ناصر الدوسري (الرياض)، عادل الجنيون (النهضة)، عمر باخشوشين وسعدون حمود (الاتفاق) وخالد مسعد ويندر الجارالله (الأهلي) وماجد عبدالله وليد الطيرير (النصر).

الكروت الصفراء
أشهر حكم مباريات هذا الأسبوع ٢٠ كرتاً أصفر وذلك على النحو التالي: بندر الخالدي (القادسية)، عواد العنزي (الشباب)، مروان مصباحي وأحمد جميل (الاتحاد)، محمد القرني (الرياض)، شبيب طرجم، فؤاد السليم وماجد الهلوان (النهضة)، وليد الصغري وخليل المصري

مجموع الأهداف
بلغ عدد الأهداف بالتعادل مباريات الأسبوع الثالث ٣٩ هدفاً بواقع ٢,١٧ هدف لكل مباراة.

ضربة جزاء
شهدت مباريات هذا الأسبوع ضربة جزاء في مباراة النصر والوحدة حيث سجلها عبد الله ضربة الجزاء في مرعى الوحدة.

قائمة الهادفين
يهدر ماجد عبدالله قائمة الهادفين برصيد أربعة أهداف يليه سليمان الطليل

محمد السعيد يبرر الغياب

ادارة النادي وراء ابتعادي



● محمد السعيد

محمد وعوده سعدون حمود سبب في ابتعاده لاحتباسه بالقدرة على اللعب امام هذا الثنائي قال السعيد.. اولاً.. وجود الثنائي يهينني كثيراً لخلق روح المنافسة في داخلي لكي أقدم أفضل ما عندي.. وثانياً من مصلحة فريق الاتفاق ان يتواجد في كل مركز أكثر من لاعبين اثنين أو ثلاثة إذا شئت أن تقلل من جمال محمد لآب كبير يمكنني الاستفادة من كل كلاك زميلي سعدون حمود وزمروان الشبيحة وأنا محظوظ جداً مع الاصطبار التي كان أخرها في مباراة الاتفاق والقادسية في ضيافة كاس الاتحاد ولكنها في طريقها إلى الزوال ان شاء الله أحب الكرة واتمنى ان أقدم لجمهور الاتفاق الجزء البسيط مما قدمه في وقت مضى إبان ترحيبي بي حين قدومي من نادي الجيل من الاحساء في موسم ١٤٠٧ هـ والذي الذي ترعرت بين جوانبه.. وسرعان ما شغلت مكاناً مناسباً في خارطة التشكيلة الاتفاقية.. قلنا للسعيد قد يكون لوجود جمال

هنا معه الفصل



بعد عودة الدوري الممتاز لكرة اليد:

الخليج في مهمة صعبة للحفاظ على الصدارة امام الاتحاد

الاهلي في رحلة النصر السهلة والاتفاق يتطلع الى النجمة



المحور/حسين كاظم
بعد توقف اسبوع واحد تعاد اليوم فريق الامتياز والاولى لكرة اليد نشاطهما من جديد بمباريات الاسبوع الخامس حيث ستشهد صالات الملوك المختلفة عدة مباريات هامة وقوية ربما تغير نتائجها موقف مراكز الفرق.

صالح الطريقي - الاهلي
وفريق الاهلي في تمام الساعة السابعة مساء النصر حتى هذه المباراة يقع في ذيل قائمة الدوري الممتاز وامامه عقبة صعبة لانه سواجده فريق النادي الاهلي وصيف النصف الاول من الدوري الممتاز امام جوهريه في مباراته الاولى.

الوحدة والعربي
في الساعة من مساء اليوم سيلتقي فريق الوحدة بفريق العربي في لقاء ان يخلو من الاثارة رغم ان المباراة على صالة الشرائع بمكة المكرمة.

مباريات الدرجة الاولى
العربية والنور ٧ مساء على صالة العربية.
مصر والقاسية ٧ مساء على صالة الصدام.
الحزم والشباب ٧ مساء على صالة الحزم.
الحيون والانصار ٧ مساء على صالة مدينة الامير محمد بن جلوي بالاحساء.

البشير العرابي

فوجئت بمستوى فريق الجزيرة



اشاد مدرب فريق كرة اليد بنادي الجزيرة بدارين البشير العرابي وجزائري الجنسية، بمستوى ومهارات لاعبي فريقه ويتعاون ادارة النادي في سبل التحسين بمستوى كرة اليد بالنادي الى الأفضل ومضى العرابي يقول: ان الحقيقة فوجئت بمستوى الفريق ولم اكن اتوقع ان يكون فريق الجزيرة ضمن اندية الدرجة الثانية وهو يستحق ان يمسد في الموسم القادم الى دوري الدرجة الاولى وهذا ان يتحقق الا بتعاون اللاعبين والجهاز الاداري وادارة النادي خاصة وان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الجيدين.



البشير العرابي

الهداية

يوقف العلي

قرر مجلس ادارة نادي الهداية إيقاف لاعب كرة السلة بالنادي عبدالله صالح العلي لمدة شهرين اعتباراً من يوم امس الاول لما بدر منه من حكم مباراة فريقه والطرف والتي اقيمت في الاحساء وقار فيها الهداية ٧٧/٦٠ بعد مباراة ساخنة.

مع انعدام الرؤية

طائرة النهضة في الأجواء الهلالية الرحلة النصرانية تدخل المجال الاتحادي



فريق المحيط لكرة الطائرة

والمباراة صعبة لانها في بداية الدوري وان كانت كافة الاتحاد ارجح الى الفوز لكن نتيجةها تتوقف على اداء اللاعبين حتى نهاية المباراة التي يديرها ناصر المهنيا وعبدالحاميد المسعود والاثان مشهود لها بالكفاءة.

اما المباراة الثالثة فهي تجمع فريقين

ويتمتع فريق النصر على لاعبه المخضرم احمد غلام بينما الاتحاد به مجموعة طيبة من اللاعبين امثال حمزة شعيب وعسيري والحيوي هذا الى جانب مدبرهم الكروي سيم جاف الذي يعرف كل صغيرة وكبيرة عن الفريق حيث سبق له العمل مع هؤلاء اللاعبين من قبل.

المحور - عبدالقادر ابراهيم:
اليوم تتماثل صفات احكام الطائرة معطية بداية الدوري الممتاز في الكرة الطائرة وذلك بسنة اقامات ساخنة حيث يتماثل فريق النهضة من الدمام الساعد هذا العام الى دوري الممتاز بعد ان حصل صدارة دوري الاول من العام المنصرم والنهضة بلائي الهلال اليوم على صالة الوحدة وكله أمل في الفوز بالمباراة حيث ان فريقه به مجموعة طيبة من الشباب يلعبون ببروح عالية ويميز منهم الاخوان سلمي وعبد الرحمن الزاجع ويملأونهم خالداً الفلندي واحمد سالم اما الهلال فانه يلعب في تقطين بخس الاثر عن الاداء الفني فلاعبو الهلال فهد الطويل ومعتوق وملازم لديهم من الخبرة ما يؤهلهم للفوز لكن الكرة الطائرة لا تعرف بالاسماء والتعبئة متوترة بين الفريقين حتى نهاية المباراة احكام الهواة احمد العلولا، عبدالله التويجري.

في جلة لقاء حساس بين الاتحاد ويجاهريه ولعبه ضد النصر الذي يعاني من نقص اللاعبين حيث كان يصارع في الدوري السابق من اجل البقاء في الدوري

الصفا والهداية يتصدران الدرجة الاولى في الطائرة



فريق الهداية لكرة الطائرة

فريق اليرموك من جيزان الذي صعد هذا العام الى دوري الاول وهو فريق مؤلف من لاعبين من فئة الشباب تنقسم الخبرة والاحتكاك ولم يستطع اي من الفريقين الفوز ولو في مباراة واحدة حتى الآن وذلك بسبب سوء فهمهم صلباً للفن.

اما المجموعة الثانية فقد تصدرها فريق الهداية من الجش حيث جمع ثمانية نقاط من فوزه المتتالي من اربع مباريات هي الرياض والتريجي بنتيجة واحدة ٣/٢ وصفر ٣/٢ ثم على الشرق بطيعة ٢/٢ في مباراة حادة من الفريقين ظهر فيها لاعبو الهداية بمستوى في جيد خاصة في حائط الصد والدفاع وكانت بمثابة المفاجأة للجميع فاز على احد ٣/٢ صفر ثم انهزم فريق الهداية من فريق الحزم بالرس ٢/٢ رغم النقص في صفوف لاعبي الهداية حيث لاعب الفريق ينقصه اثنان من لاعبيه الاساسيين لطريف عسليما لكن ظهر فريق الهداية ندا لفريق الحزم الذي كان يلعب ضمن دوري الممتاز في العام الماضي واستطاع شباب الهداية الفوز في البداية على الحزم بشوطين مقابل صفران كل من لعب على بعض اللاعبين وظهرت خبرة الحزم فاستطاع ان ينهي المباراة لصالحه ٢/٢ بصعوبة وقد تال فريق الهداية استحسن الجميع وظهر منه بظهر مشرف عاد الزاير، عي ال سالم، عدنان الجراش.

وياتي فريق الحزم في المركز الثاني بعد الهداية بفارق الاشواط حيث جمع ثمانية نقاط ايضا من الفوز في اربع مباريات فاز على الرياض ٢/٢ وعلى احد ١/٢ وعلى التريجي ٢/٢ وصفر وعلى الهداية ٢/٢ وانهم من الشرق ٢/١ وفريق الحزم جيد يلعب

بعد انتهاء الدور الاول من دوري الدرجة الاولى في الكرة الطائرة استطاع فريق الصفا من صقوى ان يحتل قمة مجموعة بعد فوزه على اليرموك ٣/٢ صفر وعلى الشباب ٢/٢ ثم هجر بالاحساء ١/٢ وقد خسر لقاءه مع التعاون في برودة ٢/١ ثم فاز على مصر ٣/٢ صفر وبذلك يتصدر مجموعته من جدارة برصدي ٨ نقاط يتفوق على المركز الاول فريق الشباب من الرياض بنقطة. الرصيد لكن الاشواط لصالح الصفا الذي فاز في جميع مبارياته هو الاخر عدا مباراته مع الصفا.. اما فريق هجر المرحش للفوز والصعود لدور الدرجة الاولى فقد ظهر بظهر مغاير لستواه من المباريات السابقة رغم انه كان ثالث دوري الدرجة الاولى في العام الماضي لعدم وجود مدرب متفرع للفريق وقد انهزم هو مرتين حتى الان الاول من الصفا والثانية من الشباب وله ٤ نقاط والدور الثاني بلاشك سوف يجدد من هما الفريقان الدان سيتاهلان الى دور الاربعة.

اما فريق التعاون فيمكنه المنافسة اذا استطاع الفوز في جميع مبارياته القادمة على ملعبه وخارجه ولا سيلا على المراكز من الخامس الى الثامن.

فريق مصر الذي انهزم مستواه بشكل ملحوظ لسفر مدربه فتحي السكوكي الى تونس بعد انتهاء عمله لم يجد مفرأ سوى احتلال المركز قبل الاخير من مجموعته يليه

ماجد عبدالله عاد



ماجد عبدالله

الذين تساقطوا طويلا عن ماجد عبدالله وموقعه في خارطة التجمعات الدولية للسعوديين في الفترة الاخيرة. تساقطوا لان اخفاقا غريبا قد صاحب هذا التجم الكبير، وهو اخفاقا غير متفق.

لكن الدوري الممتاز من خلال اسابيعه الثلاثة اعطى فرصة مناسبة لعودة ماجد وتلقاه.. فخلال المباريات الاخيرة لنصر احزم ماجد اربعة اهداف ليقتل في صدارة الهداية في بداية جديدة للمحافظة على لقبه كهداف للدوري.

مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى في الكرة الطائرة

الترجي x الشرق صالة الامير سعود بن جلوي الساعة ٤ عصرا. يحكمها عبدالحاميد العلي وصديق جمال الليل.
الهداية x الحزم صالة الامير سعود بن جلوي الساعة ٥:٣٠ يحكمها عبدالله المسعود وعبد العزيز الهادي ومحمود التميمي.
اجد x الرياض صالة الامير محمد بن عبدالعزيز الدوحة الساعة ٤ يحكمها الدلاخ، وعبدالله العدوان.

الاتفاق بين النهضة و«البليدة» معدوم!!

المحور/عبدالله فرحة:
اغترف المسؤول عن «البليديات» الخاصة ببيع الساندوتشات والشاي والكعكات داخل ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالبركة ان مباريات النهضة دائما تشهد حضورا جماهيريا قويا جدا. لذلك يعدد اللاعبين لعماله بعدم انزال البليدة ضمن معروضات البيع في كل مساء تبلي فيه النهضة جاء ذلك الاعتراف عقب الحاح حول طلب البليدة من حضور المباراة التي اقيمت بين فريق النهضة مع شقيقه فريق نادي الرياض لكرة القدم الاخيرة. جدير بالذكر ان المباراة قد سبقت اهل حضور جماهيري في الدوري الممتاز الجيد حيث لم يتجاوز المائتي مشجع بينهم اعضاء من رابطة مشجعي النهضة متفوا دقيقة واحدة فقط بعد تسجيل هدف للتعاقد الهنساوي الذي احزمه اللاعبين الناطري على الجلبين في الدقيقة ٨٩ من المباراة.

مباريات اليوم في دوري المنطقة لكرة القدم

تقام اليوم الخميس في دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم الدرجة الثانية مباريات في سيلتي في المباراة الثانية فريق المنين واربعة المحيط على ملعب الصفا والثالثة بين فريقين الثقة والديمية على ملعب نادي القاسية وتقام المباريات في الساعة الثالثة عصرا.

تحديد مستويات الاشراف على الالعاب بنادي الجزيرة



سلطان المصري



ابراهيم الهارثي

قررت ادارة نادي الجزيرة بدارين في اجتماعه الاخير تحديد مستويات الاشراف على الالعاب المختلفة بالنادي الى اعضاء مجلس الادارة حيث يقول ابراهيم الهارثي رئيس مجلس الادارة مسئولية الاشراف على الملعب القوي.

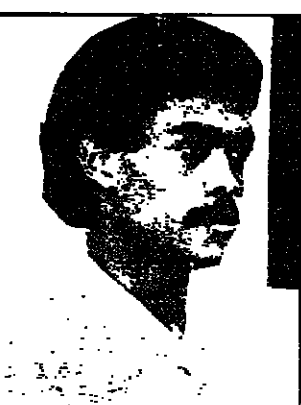
ويتولى المصري مسئولية الاشراف على كرة اليد وكرة السلة وعبد العزيز الدميم والربيعة على كرة القدم والسلاح ومحمد السليمان على السباحة وكرة الماء وعلى السبيعي للارياك والجهاز واحد المدير الفني للصنعة ولللكة وصالح المصالح لتس

الاتفاقيون يستمرون

ادى الاتفاقيون يوم امس مناسك المعرة بعد اقل من ٢٤ ساعة من نهاية آخر مباراة لهم في الدوري الممتاز الثالث عشر لكرة القدم امام الاهلي حيث تعادل الفريقان ٢/٢ الليلة قبل الماضية في جلة.

وسبقوا الاتفاقيون اليوم الخميس الى المغرب للمشاركة في نهائيات البطولة العربية للكندية لبطال الدوري.

توقعت تسجيل هدف في مرمى الاتحاد



هذال الدوسري

اعرب مهاجم فريق الهلال اللاعب هذال الدوسري عن سعادته بفوز فريقه في مباراته امام الاتحاد. ويصف هذال هذا الفوز بأنه دافع كبير وقوي للفريق في البطولة العربية للاندية أبطال الدوري والتي تستقبل الاسبوع المقبل في المغرب.

وتعليقا على هدف المباراة الوحيد والذي جاء عن طريقه قال: لم اكن اتوقع ان تلك الكرة يمكن ان تدخل الرمي ولكني شاعدت حارس الاتحاد متقدما كثيرا عن مرماه ولحت تقدمه عندما توقعت امكانية تسجيل الهدف وهذا ما حدث بالفعل والمحمد ه.

عبدالرحمن سالم يكشف لـ «اليوم» بكل جرأة وصراحة

حسين الشوكي وميمي شعبان مقبضان كبيران شريهما نادي القاسية !!



خالد مبارك



عبدالرحمن سالم

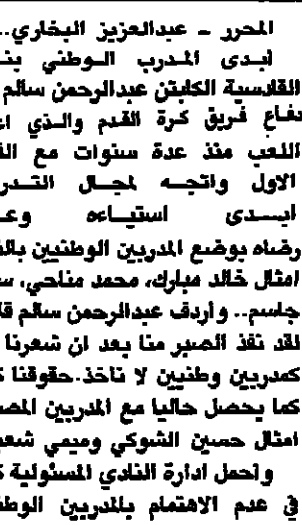
المحور - عبدالعزيز البخاري:
ابدى المدرب الوطني بنادي القاسية الكندي عبدالرحمن سالم نجم دفاع فريق كرة القدم والذي اعتزل اللعب منذ عدة سنوات مع الفريق الاول واتجه لجعل التدريب ابدي استيعابه.

رغم بوضوح المدرب الوطني بالنادي امثال خالد مبارك، محمد منصف، سعود جاسم، وارفد الرحمن سالم قتلا.. لقد فقد الصبر من بعد ان شعرنا باننا كدريين وطنيين لا تأخذ حقوقنا كاملة كما يحصل حاليا مع المدربين المصريين امثال حسين الشوكي وميمي شعبان.. ولحل ادارة النادي للمسئولية كاملة في عدم الاهتمام بالمدربين الوطنيين.

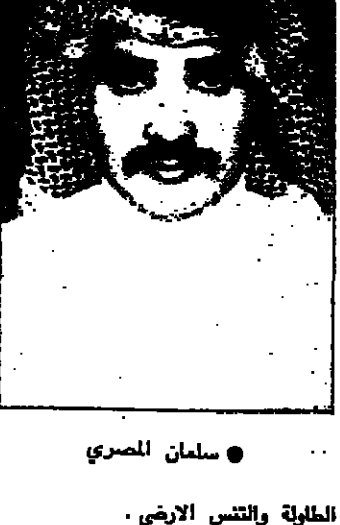
واستطيع ان اقول بكل صراحة ان الشوكي وشعبان لا يفيان فرق الشباب والاشبال والبراعم على الاطلاق ويعتبران مقلبا كبيرا شريهما الذي يطمح في وجودهما في النادي كمدربين. وقد ليدى لاعبو فرق الشباب والاشبال والبراعم تفرغهم من طريقة تدريبهم غير المحببة اعادوا وقالوا ان وجود هذين

عبدالرحمن سالم يكشف لـ «اليوم» بكل جرأة وصراحة

حسين الشوكي وميمي شعبان مقبضان كبيران شريهما نادي القاسية !!



خالد مبارك



عبدالرحمن سالم

المحورين هو من باب الجملة للمدرب القدير (شحتة)!! وكنا نأمل من ادارة النادي التفرغ في مستقبل المدرب الوطني خاصة واننا اقينا زهرة شبلينا من اجل القاسية الذي عشقناه منذ نعومة اظفارنا. وفي النهاية نجد هذا الامال وعدم التقدير من المسؤولين

الفرحان لن

يشارك امام الوحدة



محمد الفرحان

من المتوقع عدم مشاركة نجم فريق القاسية محمد الفرحان في مباراة فريقه القادمة امام الوحدة على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع يوم غد السبت بسبب اصابته في مباراة فريقه امام الهلال. والفرحان لم يتمكن من اللعب في مباراة الفريق امام الراء يوم الاثنين الماضي.

بجانبه
مندوب
علاقات حكومية
الزائب مغربي جدا
تقديم الطلبات من يوم السبت ١٤١٠/٤/٢٠
للاتصال تليفون ٨٤١٠٠٢٠ السيد زكريا
أو عبد الله ص.ب: ٧٦٦٨ الذمام



مبارك يتحمل جزءا كبيرا من مسؤولية الهدف الثاني



مبارك الدوسري

أكد حارس مرمى الاتفاق مبارك الدوسري بأنه يتحمل جزءا كبيرا من مسؤولية الهدف الأول الثاني مثلا ذلك بأنه كان متقدما عن مرماه في الوقت الذي كان فيه لاعب الأهلي متقدما عندما لعب الكرة رأسا في الزاوية العبدية وأضاف الدوسري: الحمد لله على هذا المستوى فهو مطمئن أن شاء الله للبطولة العربية ويبتغي الترفيق من عند الله عز وجل.

باخوسون: صالح خليفة أستاذ اللاعبين الاتفاقيين



عمر باخوسون

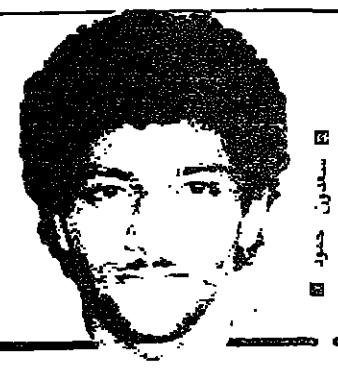
قال اللاعب الاتفاقي عمر باخوسون عن لقاء فريقه مع الأهلي الليلة قبل الماضية: مستوثان في هذه المباراة كل من أفضل المستويات ومنذ بداية الدوري ونحن في تحسن عن مباراتنا القاسية والاتحاد وأن شاء الله سيكون الوضع أفضل في البطولة العربية وعن مشاركة صالح خليفة قال طيما صالح يعتبر أستاذا للاعبين الاتفاقيين وخبرته بلا شك لها دور فعال في اللعب واتمنى له التوفيق بعد عودته إلى الملاعب.

التريدي ينادي مع القادسية والاتحاد



يوسف شريدة

عاد الزميل الملقق الرياضي يوسف شريدة ليلق على مبارات الدوري الممتاز ضمن قائمة الملققين لهذا العام.. حيث سيلق يوم الخميس القادم مع مباراة القادسية والاتحاد ضمن مبارات الاسبوع السادس من الدوري وهي أول مباراة لشريدة في هذا الموسم. وسيلق يوم الاثنين بعد القادم على مباراة القادسية والأهلي.. وقد عبر شريدة عن أمله في العودة من جديد هذا العام.



عبدالله فرحة

أكد صالح عبد الله فرحة للاتفاق أن أفراد الفريق الاتفاقي سيواجهون جولة صعبة مع الأهلي في متجهين إلى المغرب الشقيق للدفاع عن اللقب العربي الثاني ضمن مباريات البطولة العربية (تحت عشرة فرق) وستتبع منافساتها يوم الأحد القادم بلقاء الكوكب المراكشي والطيران العراقي. ويرأس اليمعة مؤقتا مدير الفريق فيصل العبدالله حتى وصول رئيس رئيس النادي وبقي الأعضاء سليمان العبدالله وموسى السيد وجميل الدوسري (خلفون عملياً) فيما ذكر صالح (لواله) بأنه سيختلف عن السفر حتى يوم الأربعاء القادم لظروف عملية أيضا. وقال عن مباراة فريقه في ثالث اسابيع الدوري الممتاز مع فريق الأهلي والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ أنها جيدة من الطرفين رغم تحمل الحكم على الاتفاق في



فريق الاتفاق الذهبي الذي قاد الكرة السعودية إلى بطولات الأدبية العربية.. اليوم يدخل المهمة من جديد.. (كأس العرب الأول من اليمن)

مطلقو ٢٥ مباراة في الدوري للعام لكرة القدم

أعلنت لجنة الملققين الرياضيين أسماء مطلقو ٢٥ مباراة منها ١٢ مباراة من مباريات الدوري الممتاز. وعشر مباريات دوري الدرجة الأولى:

الدرجة الممتازة

الأول ١٤١٠/٤/٢٢	الدمام	القادسية/النصر
الثاني ١٤١٠/٤/٢٢	مكة	الوحدة/الاتحاد
الثالث ١٤١٠/٤/٢٢	حائل	الطائي/النهضة
الرابع ١٤١٠/٤/٢٣	جدة	الأهلي/الرائد
الخامس ١٤١٠/٤/٢٥	الرياض	النصر/الطائي
السادس ١٤١٠/٤/٢٥	الخبر	القادسية/الاتحاد
السابع ١٤١٠/٤/٢٦	جدة	الوحدة/الاتحاد
الرابع ١٤١٠/٤/٢٦	بريدة	الرائد/الشباب
الخامس ١٤١٠/٤/٢٦	الخبر	القادسية/الأهلي
السادس ١٤١٠/٤/٢٦	الرياض	الرائد/النصر
الثالث ١٤١٠/٤/٢٦	جدة	الاتحاد/النصر
الخامس ١٤١٠/٤/٢٦	الرياض	النصر/القادسية
السادس ١٤١٠/٤/٢٦	جدة	الاتحاد/الأهلي
السابع ١٤١٠/٤/٢٦	الخبر	النهضة/الرائد
الرابع ١٤١٠/٤/٢٦	مكة	الوحدة/الرياض

دوري الدرجة الأولى

الخامس ١٤١٠/٤/٢٥	الأحساء	هجر/أحد
السادس ١٤١٠/٤/٢٥	عنيزة	العيون
السابع ١٤١٠/٤/٢٥	تبوك	الوطني/الفيحاء
الرابع ١٤١٠/٤/٢٦	الأحساء	الروضة/التعاون
الخامس ١٤١٠/٤/٢٦	عنيزة	العربي/الخليج
السادس ١٤١٠/٤/٢٦	الخبر	الخليج/أحد
السابع ١٤١٠/٤/٢٦	الأحساء	العيون/التعاون
الرابع ١٤١٠/٤/٢٦	عنيزة	العربي/الوطني
الخامس ١٤١٠/٤/٢٦	الأحساء	هجر/الروضة
السادس ١٤١٠/٤/٢٦	المجمعة	الفيحاء/النهضة

صالح خليفة والشعبة يواصلان اللعب

رغم انتهاء وقت مباراة الاتفاق والأهلي!

بعد انتهاء مباراة الاتفاق والأهلي أمس الأول بجدة نزل لاعبو الاتفاق للفرق الاتفاقي إلى اللعب لأداء تمرين خفيف بالكرة شارك فيه اللاعب مروان الشبيبة وقائد الفريق صالح خليفة الذي شارك أيضا في نهاية المباراة وذلك من أجل زيادة الجدية للثانية لها استعدادا للبطولة العربية.

الهجوم سعدون يريد الكرة في الوسط.. لماذا؟

شود في مباراة الأهلي والاتفاق أمس الأول ضمن مباريات الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم بجدة لاعب الاتفاق ومهاجمه سعدون سعدون وهو يتراجع كثيرا إلى وسط اللعب. يقول سعدون عن هذه النقطة: كنت احتاج إلى الكرة أكثر في الوسط. وذلك لكثرة لاعبي الأهلي ذوي الخبرة في الوسط مع تراجع خط الوسط الاتفاقي الذي كان أقل خبرة.

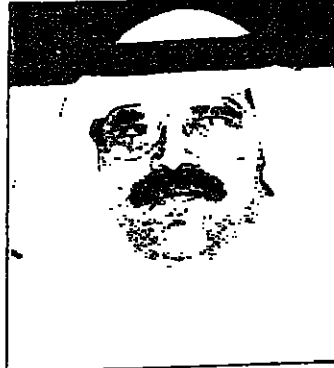
صالح الطوع

اليوم يسافر اللاعبون.. والمسؤولون في وقت لاحق!



فيصل عبد الهادي

وقد اكتمل الاطمئنان الاتفاقي بعودة اللاعب صالح خليفة (في وقتها). وأضاف أن حصولنا على مدربين في مرمى الأهلي في جدة وبين جمهور الأهلي شيء طيب جدا وقال إن لاعبي الفريق الاتفاقي أهل للمسئولية الملقاة على عاتقهم



صالح الطوع

الشوط الأول إضافة إلى أن الهدف الثاني للأهلي جاء من تسال واضح. وأضاف أن حصولنا على مدربين في مرمى الأهلي في جدة وبين جمهور الأهلي شيء طيب جدا وقال إن لاعبي الفريق الاتفاقي أهل للمسئولية الملقاة على عاتقهم

في خاطري شيء

للمخلصين فقط

بقلم/ هلال الطويرقي



هلال الطويرقي

الذي له حب ومخلص لناديه بشرط أن يكون أبنا من أبناء النادي أو وارتا أخلاصه من أبوه أو أخيه هذه الكلمات: أقول لكل مخلص أعمل ما يرضي ضميري.. وأعمل ما تراء صالحا من أجل الكيان.. وتحدث بالصدق وبواقعية في كل مكان.. وانظر إلى تلك من خلال نفسه وليس العكس.. أحترم قدرات الفهم لتتبع فإن أدنى درجات المحبة لكيلا يكون في أحترام لقدرات الفهم.. عندما نتحدث يجب أن يكون كلامنا مبنيا على عمل تم إنجازه أو عمل تحت التنفيذ.. لا تستمع لكلام الحاد والحاسد فهم كثيرين وإذا تقدمت خطوة إلى الأمام فلا تخف من الطعنات التي تأتيك من الخلف لأنها طعنات جبناء.. فالجبان والرعيد لا يقوى على المواجهة وهو متعذر أنه حينما يطعنك من الخلف يصيبك في مقتل.. والحقيقة أن الجبان حينما يطعنك من الخلف إنما يدفعك إلى الأمام.. وعندما يتم الصاق الهمم فيك جزاها فتأكد أنك تغنيك لأن الحاد

والحسد لا يرون من الألوان سوى اللون الأسود.. ولأن كل أبناء ما فيه يفسح.. عندما تسمع الإشادة والتشجيع فلا تفرح كثيرا لأن المسؤولية تتضاعف.. وعندما تسمع التحكم والسفيرة فيجب عليك أن تتسمل لأن نتائج عملك بدأ يشر.. كل تمة وكل انقاص في حقد اعتبره وساما على صدرك.. والواجب التي ترى فيها نفسك ليست في الجالس الخاصة التي تتعذر في أوقات متأخرة.. بل تراها في الوجوه التي تتعامل معها مباشرة.. تأكد أن طريق النجاح حول يشارك وتحت.. إن أنت فعلت هذا فأنك ترى نتائجك من خلال نفسك فقامت قريير العن غير ميل بتيقن النافذ من ربحية النجاح.. وتأكد أنك مهما فعلت فلن تملك لدرجة الكمال مهما قيل لك لأن الكمال لله وحده.. ولكن سنظل أقوى من المتسلق الذي يجادل بتقليد البعوض في طريقة عيشها فالبعوض يعيش على دماء الآخرين.. أخيرا تأكد أنه طالما هناك فاهة بحكمته.. جعل النهار وقيل عز من قائل.. وجعلنا الليل ليلا وجعلنا النهار معاشا.. فاعمل في النهار وتم قريير العن ليلا ودع رفقاء الليالي يعكسون الآية لا لئلا أما لانهم مريض.. وليس على المريض حرج.

والحسد لا يرون من الألوان سوى اللون الأسود.. ولأن كل أبناء ما فيه يفسح.. عندما تسمع الإشادة والتشجيع فلا تفرح كثيرا لأن المسؤولية تتضاعف.. وعندما تسمع التحكم والسفيرة فيجب عليك أن تتسمل لأن نتائج عملك بدأ يشر.. كل تمة وكل انقاص في حقد اعتبره وساما على صدرك.. والواجب التي ترى فيها نفسك ليست في الجالس الخاصة التي تتعذر في أوقات متأخرة.. بل تراها في الوجوه التي تتعامل معها مباشرة.. تأكد أن طريق النجاح حول يشارك وتحت.. إن أنت فعلت هذا فأنك ترى نتائجك من خلال نفسك فقامت قريير العن غير ميل بتيقن النافذ من ربحية النجاح.. وتأكد أنك مهما فعلت فلن تملك لدرجة الكمال مهما قيل لك لأن الكمال لله وحده.. ولكن سنظل أقوى من المتسلق الذي يجادل بتقليد البعوض في طريقة عيشها فالبعوض يعيش على دماء الآخرين.. أخيرا تأكد أنه طالما هناك فاهة بحكمته.. جعل النهار وقيل عز من قائل.. وجعلنا الليل ليلا وجعلنا النهار معاشا.. فاعمل في النهار وتم قريير العن ليلا ودع رفقاء الليالي يعكسون الآية لا لئلا أما لانهم مريض.. وليس على المريض حرج.

الذي له حب ومخلص لناديه بشرط أن يكون أبنا من أبناء النادي أو وارتا أخلاصه من أبوه أو أخيه هذه الكلمات: أقول لكل مخلص أعمل ما يرضي ضميري.. وأعمل ما تراء صالحا من أجل الكيان.. وتحدث بالصدق وبواقعية في كل مكان.. وانظر إلى تلك من خلال نفسه وليس العكس.. أحترم قدرات الفهم لتتبع فإن أدنى درجات المحبة لكيلا يكون في أحترام لقدرات الفهم.. عندما نتحدث يجب أن يكون كلامنا مبنيا على عمل تم إنجازه أو عمل تحت التنفيذ.. لا تستمع لكلام الحاد والحاسد فهم كثيرين وإذا تقدمت خطوة إلى الأمام فلا تخف من الطعنات التي تأتيك من الخلف لأنها طعنات جبناء.. فالجبان والرعيد لا يقوى على المواجهة وهو متعذر أنه حينما يطعنك من الخلف يصيبك في مقتل.. والحقيقة أن الجبان حينما يطعنك من الخلف إنما يدفعك إلى الأمام.. وعندما يتم الصاق الهمم فيك جزاها فتأكد أنك تغنيك لأن الحاد

٢٠. مواصفات ومقاييس

المواصفات والمقاييس ما هي؟ حسب علمي أنها بعض الشروط من درجة الحد الأدنى لأي سلعة يتم تصنيعها هنا أو استيرادها من الخارج.. أما لماذا؟ فأنها لضمان عدم الغش التجاري والصناعي.. وحتى الإغنام يتم فحصها فحسا كاملا قبل إدخالها إلى البلاد لضمان سلامة المستهلك المستهلك لها.. والحمد لله فأننا بوضعوا استنادا

عظيمة من هذه المواصفات والمقاييس في شتى مجالات الحياة اليومية.. وطالما نتحدث هنا عن المجال الرياضي فاني أسأل وأقول.. ما هي المواصفات والمقاييس للقياديين في الأدبية؟.. وأنا عندما أقول القياديين فأنني أعني القدرة والمسؤولية المباشرة من قبل هذه الفئة تجاه أبنائنا للأستاذ الشبيبة لا توجد في هذا المجال الكبر مقاييس ولا مواصفات محددة أن يتولى إدارة ناد.. وإدارة الأدبية مسؤولية كبيرة لأنها ليست أسماء بل أفعال تتكسب على مجتمع.. فليس كل من حمل شهادة يستطيع القيادة وليس كل من لديه ثروة يستطيع القيادة.. لأن المال يقول «من عنده قرش محيره يجب حمام ويظهره.. فتعطلوا معي أحيائي أن رجلا قياديا في أي ناد لا يوجد لديه خلفية ولا منطق ولا فكر رياضي ولا ثقافي ولا يمزجهم.. وتقبلوا لو تم تقييده من قبل منسوبي النادي تكون في ذلك أختيانتا جيل رياضي.. أبه.. ف تأكيدي أقول أن وضع مواصفات ومقاييس للمناصب القيادية شيء ضروري.. وأهم المواصفات.. الخلقية الرياضية والثقافية والمتنق المسلم رجاحة العقل بعد النظر أما المقاييس فليس بالضرورة أن نتحدث عن الإنسان وليس الجهد والمواد أكثر أنه غير مقبول أن يكون عضو الإدارة جزارا يشتري لاعبيه ألعنة منه.. أو فراض مدرسة يأتي بفجائن الشاي للمدير وهذا المدير أو المدرس لاعب في النادي.. أنا هنا لا أقول أن العمل عيب ولكن مركز القيادة يتطلب وضعها خلاصا وعلى التقييد لا يمكن أن يتعامل الإنسان مع اداري نظير

المواصفات والمقاييس ما هي؟ حسب علمي أنها بعض الشروط من درجة الحد الأدنى لأي سلعة يتم تصنيعها هنا أو استيرادها من الخارج.. أما لماذا؟ فأنها لضمان عدم الغش التجاري والصناعي.. وحتى الإغنام يتم فحصها فحسا كاملا قبل إدخالها إلى البلاد لضمان سلامة المستهلك المستهلك لها.. والحمد لله فأننا بوضعوا استنادا عظيمة من هذه المواصفات والمقاييس في شتى مجالات الحياة اليومية.. وطالما نتحدث هنا عن المجال الرياضي فاني أسأل وأقول.. ما هي المواصفات والمقاييس للقياديين في الأدبية؟.. وأنا عندما أقول القياديين فأنني أعني القدرة والمسؤولية المباشرة من قبل هذه الفئة تجاه أبنائنا للأستاذ الشبيبة لا توجد في هذا المجال الكبر مقاييس ولا مواصفات محددة أن يتولى إدارة ناد.. وإدارة الأدبية مسؤولية كبيرة لأنها ليست أسماء بل أفعال تتكسب على مجتمع.. فليس كل من حمل شهادة يستطيع القيادة وليس كل من لديه ثروة يستطيع القيادة.. لأن المال يقول «من عنده قرش محيره يجب حمام ويظهره.. فتعطلوا معي أحيائي أن رجلا قياديا في أي ناد لا يوجد لديه خلفية ولا منطق ولا فكر رياضي ولا ثقافي ولا يمزجهم.. وتقبلوا لو تم تقييده من قبل منسوبي النادي تكون في ذلك أختيانتا جيل رياضي.. أبه.. ف تأكيدي أقول أن وضع مواصفات ومقاييس للمناصب القيادية شيء ضروري.. وأهم المواصفات.. الخلقية الرياضية والثقافية والمتنق المسلم رجاحة العقل بعد النظر أما المقاييس فليس بالضرورة أن نتحدث عن الإنسان وليس الجهد والمواد أكثر أنه غير مقبول أن يكون عضو الإدارة جزارا يشتري لاعبيه ألعنة منه.. أو فراض مدرسة يأتي بفجائن الشاي للمدير وهذا المدير أو المدرس لاعب في النادي.. أنا هنا لا أقول أن العمل عيب ولكن مركز القيادة يتطلب وضعها خلاصا وعلى التقييد لا يمكن أن يتعامل الإنسان مع اداري نظير

٢٠. مواصفات ومقاييس

المواصفات والمقاييس ما هي؟ حسب علمي أنها بعض الشروط من درجة الحد الأدنى لأي سلعة يتم تصنيعها هنا أو استيرادها من الخارج.. أما لماذا؟ فأنها لضمان عدم الغش التجاري والصناعي.. وحتى الإغنام يتم فحصها فحسا كاملا قبل إدخالها إلى البلاد لضمان سلامة المستهلك المستهلك لها.. والحمد لله فأننا بوضعوا استنادا عظيمة من هذه المواصفات والمقاييس في شتى مجالات الحياة اليومية.. وطالما نتحدث هنا عن المجال الرياضي فاني أسأل وأقول.. ما هي المواصفات والمقاييس للقياديين في الأدبية؟.. وأنا عندما أقول القياديين فأنني أعني القدرة والمسؤولية المباشرة من قبل هذه الفئة تجاه أبنائنا للأستاذ الشبيبة لا توجد في هذا المجال الكبر مقاييس ولا مواصفات محددة أن يتولى إدارة ناد.. وإدارة الأدبية مسؤولية كبيرة لأنها ليست أسماء بل أفعال تتكسب على مجتمع.. فليس كل من حمل شهادة يستطيع القيادة وليس كل من لديه ثروة يستطيع القيادة.. لأن المال يقول «من عنده قرش محيره يجب حمام ويظهره.. فتعطلوا معي أحيائي أن رجلا قياديا في أي ناد لا يوجد لديه خلفية ولا منطق ولا فكر رياضي ولا ثقافي ولا يمزجهم.. وتقبلوا لو تم تقييده من قبل منسوبي النادي تكون في ذلك أختيانتا جيل رياضي.. أبه.. ف تأكيدي أقول أن وضع مواصفات ومقاييس للمناصب القيادية شيء ضروري.. وأهم المواصفات.. الخلقية الرياضية والثقافية والمتنق المسلم رجاحة العقل بعد النظر أما المقاييس فليس بالضرورة أن نتحدث عن الإنسان وليس الجهد والمواد أكثر أنه غير مقبول أن يكون عضو الإدارة جزارا يشتري لاعبيه ألعنة منه.. أو فراض مدرسة يأتي بفجائن الشاي للمدير وهذا المدير أو المدرس لاعب في النادي.. أنا هنا لا أقول أن العمل عيب ولكن مركز القيادة يتطلب وضعها خلاصا وعلى التقييد لا يمكن أن يتعامل الإنسان مع اداري نظير

٢٠. مواصفات ومقاييس

المواصفات والمقاييس ما هي؟ حسب علمي أنها بعض الشروط من درجة الحد الأدنى لأي سلعة يتم تصنيعها هنا أو استيرادها من الخارج.. أما لماذا؟ فأنها لضمان عدم الغش التجاري والصناعي.. وحتى الإغنام يتم فحصها فحسا كاملا قبل إدخالها إلى البلاد لضمان سلامة المستهلك المستهلك لها.. والحمد لله فأننا بوضعوا استنادا عظيمة من هذه المواصفات والمقاييس في شتى مجالات الحياة اليومية.. وطالما نتحدث هنا عن المجال الرياضي فاني أسأل وأقول.. ما هي المواصفات والمقاييس للقياديين في الأدبية؟.. وأنا عندما أقول القياديين فأنني أعني القدرة والمسؤولية المباشرة من قبل هذه الفئة تجاه أبنائنا للأستاذ الشبيبة لا توجد في هذا المجال الكبر مقاييس ولا مواصفات محددة أن يتولى إدارة ناد.. وإدارة الأدبية مسؤولية كبيرة لأنها ليست أسماء بل أفعال تتكسب على مجتمع.. فليس كل من حمل شهادة يستطيع القيادة وليس كل من لديه ثروة يستطيع القيادة.. لأن المال يقول «من عنده قرش محيره يجب حمام ويظهره.. فتعطلوا معي أحيائي أن رجلا قياديا في أي ناد لا يوجد لديه خلفية ولا منطق ولا فكر رياضي ولا ثقافي ولا يمزجهم.. وتقبلوا لو تم تقييده من قبل منسوبي النادي تكون في ذلك أختيانتا جيل رياضي.. أبه.. ف تأكيدي أقول أن وضع مواصفات ومقاييس للمناصب القيادية شيء ضروري.. وأهم المواصفات.. الخلقية الرياضية والثقافية والمتنق المسلم رجاحة العقل بعد النظر أما المقاييس فليس بالضرورة أن نتحدث عن الإنسان وليس الجهد والمواد أكثر أنه غير مقبول أن يكون عضو الإدارة جزارا يشتري لاعبيه ألعنة منه.. أو فراض مدرسة يأتي بفجائن الشاي للمدير وهذا المدير أو المدرس لاعب في النادي.. أنا هنا لا أقول أن العمل عيب ولكن مركز القيادة يتطلب وضعها خلاصا وعلى التقييد لا يمكن أن يتعامل الإنسان مع اداري نظير

اليوم تبدأ البطولة

العربية الأولى للاسكواش

تبدأ اليوم الخميس البطولة العربية الأولى للاسكواش تحت ١٦ سنة في العاصمة القطرية.. الدوحة.. وكان إجراء قرعة المباريات قد تم أمس الأول في الاجتماع الذي عقدته اللجنة الفنية للبطولة وحضره السيد حسام الدين بركات أمين عام الاتحاد العربي للاسكواش.

ويشارك في هذه البطولة ٢٧ لاعبا يمثلون المملكة وقطر ومصر والكويت والبحرين والعمان وفلسطين والأردن.. وتقام منافسات هذه البطولة على طريقتي شيرتون والدوحة والنادي العربي وذلك على فترتين صباحية ومسائية.

اجتماع رؤساء الوفود

يقد رؤساء الوفود المشاركة في هذه البطولة اجتماعا اليوم الخميس لمناقشة استمرارية البطولة وتحديد الدول المضيفة للبطولة القادمة والفترة الزمنية بين كل بطولة وأخرى إضافة إلى مناقشة كافة الأمور المتعلقة بهذه البطولة.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

وكان العرض مخفيا من جانب المنتخبين اللذين تأعلا إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠. وفي مقابل الدفاع اليوسفوسلافي القوي غلب على أداء لاعبي الوسط والهجوم البرازيليين الأداء الأقراري.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

البرازيل تتعادل مع

يوسفانيا بلا أهداف

تعادل منتخب البرازيل ويوسفانيا من دون أهداف في مباراة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الأول في جوار بيسوا عاصمة ولاية بارايبا (شمال شرق البرازيل) في حضور ٢٥ ألف متفرج.

سعة من الأراضي تقرب من ثلث أراضيها والتي يعتبرها الألمان أرضهم .
وقد وصل مستر كول إلى وارسو الأخير، لما كان قد خطط أن يزارة اتجاز لبدء فصل جديد .
العلاقات بين ألمانيا الغربية وبلندا الدولة التي عانت بشدة من انان في الحرب العالمية الثانية .
ففي خلال ست سنوات من احتلال النازي قتل ست ملايين من هولندا .
وهو ما يمثل ١٨٪ من تعداد مكان قبل الحرب .. كما دمرت مدين من مدن بولندا ومنها
فسو .
فمن علاقة جديدة ولتدعيم إلى الديمقراطية السريعة وتغير سوق الحرة في بولندا أخذ استثمار الألماني الغربي معه ١٠ مليارات دولار للاشتراك .
طيار وهي أكبر مساعدة على بقعة واحدة لهذا البلد .
ولكن خيم على الزيارة التي تمت منذ مدة اخبار رينج الحسيس .
ساحة بفتح سور برلين مع دفع مستر كول إلى عقد مؤتمر صحفي مشترك للبلل يقول : ان
الآن هو يوم . وقد ألفي

فنزويلا معرضة لموجة من الركود الاقتصادي



كارلوس أندريس

النفط، أوبك، سخط تلتزم بسعر ١٨ دولارا للبرميل كسعر قياسي وإن تستمر في الحد من الإنتاج وأن يكون هناك تعاون من الدول المنتجة للنفط خارج أوبك.

اما السيناريو الآخر فهو حدوث انشقاقات داخل أوبك مما يجعل الاسعار تصل الى حوالي ١٢ دولارا للبرميل وهو ما يمكن تعويضه بزيادة الإنتاج والحصول على حصة أكبر في اسواق النفط العالمية.

وقالت الدراسة ان كلا النوعين من السيناريوهات سيكون تأثيره واحدا على المدى المتوسط على الاقتصاد الفنزويلي ولكن الخلاف سيكون في السياسة التي ستتبعها الحكومة تجاه قطاع الطاقة وشركة النفط الحكومية.

وبمقابلة للوضع السياسي تقول الدراسة ان من السيناريوهات المحتملة للاصلاح الاقتصادي أكثر من أن تحصلها الحكومة وعندها ستقدم الحكومة قناتلات كبيرة مما يجعل برنامج الاصلاح الاقتصادي يفقد فاعليته وهروب رؤوس الاموال القديمة من الخارج.

اما السيناريو الآخر فهو يفترض ان الرئيس بيريز سيظل يقوم هذه الدائنين للمطالبة بمستحققاتهم وهو ما سيؤدي من تقادم الوضع الاقتصادي في فنزويلا.

كارلوس - خاص :
أوضحت دراسة أجراها معهد الاقتصاديات في كاراكاس ان الأزمة المالية في فنزويلا ستجعل عملية الإصلاح الاقتصادي بطيئة وستؤدي الى عجز على الاقل من الركود الاقتصادي.

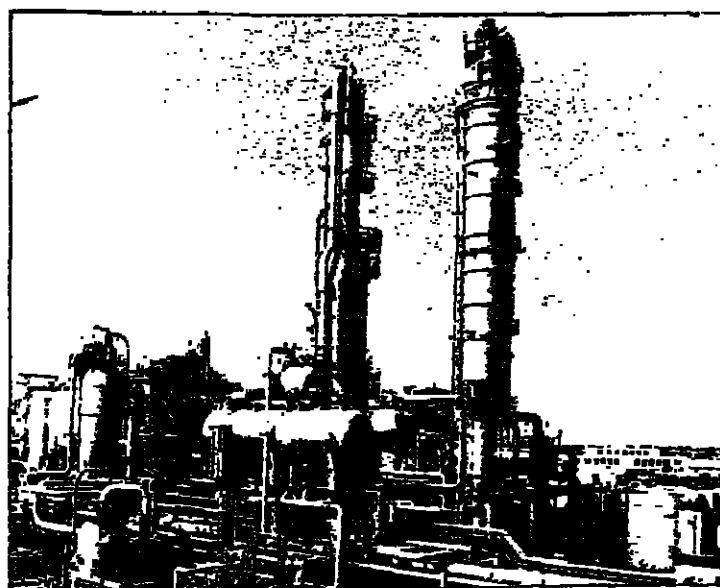
وأوضحت الدراسة انه في المستقبل القريب ستخضع مستويات المعيشة مع ارتفاع الاسعار وعدم قدرة الأجور على ملاحقة التزايد في معدل التضخم ولكن على المدى المتوسط ستظهر نتائج ايجابية اذا التزمت حكومة الرئيس كارلوس أندريس بيريز ببرنامج الإصلاح الاقتصادي خلال فترة ولايتها التي تستمر خمس سنوات.

وقالت الدراسة ان النفط لن يكون احد عوامل الاضطراب في الاقتصاد الفنزويلي حيث ان اسواق النفط تبدو مستقرة على المدى المتوسط اما عوامل الاضطراب ستكون في تدفق رؤوس الاموال والتأكيد السياسي وهما عاملان أساسيان لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي او فشله.

وأكدت الدراسة ان تدفق رؤوس الاموال سيصل الى ذروته اذا تم تنفيذ البرنامج بدون استثناءات او تنازلات او تأخير ولكن الشايد السياسي للبرميل سيكون نقطة الضعف كما سيسبب البرنامج من متاعب اجتماعية واقتصادية على المدى القصير فضلا عن ان التزايد السياسي للحكومة سيؤدي اذا حدث عن أهداف البرنامج وهو ما سيؤدي في النهاية الى تراجع رؤوس الاموال الام الذي سيؤدي بدوره الى عودة فنزويلا من جديد الى الأزمة الاقتصادية.

ووضع المعهد عدة سيناريوهات محتملة للوضع الاقتصادي الفنزويلي حتى عام ١٩٩٤ وفيما يتعلق بالبرميل هناك نوعان من السيناريوهات الأول يفترض ان منظمة البلدان المصدرة

صناعة البترول الأمريكية تعاني من انقاص في الشخصية الميثانول ليس العلاج السحري لمشكلات الطاقة والبيئة



الميثانول يؤدي الى خفض كبير في عدم السيارات

لانه رغم انه يمكن صناعته من الفحم الا ان مصدرة الارخص هو الغاز الطبيعي ومن المصروف ان الغاز الطبيعي المستورد سيكون أرخص كثيرا من الغاز الطبيعي المنتج في الولايات المتحدة.

وتنظر لعل هذه المشكلات لمن المنطقي ان يكون الميثانول ملاذا لتكملة صناعة البترول الأمريكية بهذا النوع من الوقود؟ والإجابة هي ان الميثانول احد المصادر المحتملة للطاقة وشركات البترول تعمل في مجال الطاقة ككل وليس في مجال البترول وحده وهذه الشركات مهمة أكثر من أي طرف آخر بتطوير مصدر بديلة للطاقة.

وقد استثمرت صناعة البترول الأمريكية مليارات الدولارات خلال السنوات العشر الماضية في الأبحاث والتطوير لصناعة وقود للثقل سواء من الزيت الحجري أو الفحم أو الغاز الطبيعي والان الميثانول المنتج من الغاز الطبيعي يكلف نصف الميثانول المنتج من الفحم بالإضافة الى ان صناعة البترول الأمريكية تنفذ الان برامج ضخمة للتخليص عن الغاز الطبيعي

واشنطن - اليوم :
يبدو ان صناعة البترول الأمريكية تعاني من نوع من انقاص للشخصية فيما يتعلق بتبوء الوقود للصناعة من الميثانول لأن صناعة البترول الأمريكية يقتر ما يقرب من الميثانول بقر ما يتبع عنه.

الرئيس جورج بوش عندما أعلن مقترحه لتكثيف التلوث في يونيو الماضي اوصى صناعة السيارات بأن تصنع سيارات قادرة على استخدام الميثانول أو غيره من أنواع الوقود البديلة وكذلك تلك تقطع البديلة.

وقود السيارات المصنوع من الميثانول اما ان يكون من الميثانول الخالص أو خليط من الميثانول والبنزين بحيث تكون نسبة الميثانول ٨٥ في المئة ونسبة البنزين ١٥ وهذا النوع من الوقود يتم ادخله لهما الان على انهما سينتجان الهواء في الولايات المتحدة ويخضعان الامن الأمريكي للطاقة ولكن اربع تقاض رئيسية يتم تجاهلها، وهذه التقاض الاربعة هي:

١- وقود الميثانول ليس من المرجح ان يؤدي الى تنظيف الجو ومن بين اسباب ذلك انه يؤدي الى انبعاث غاز الفورمالدهيد وهو غاز عديم اللون نفاذ الرائحة.

٢- وقود الميثانول يسبب متاعب صحية لانه شديد السمية لان كمية بسيطة منه اذا حلت أو امتصها الجلد يمكن ان تسبب الحمى وضهور في الاصلع والوقلة.

٣- وقود الميثانول باهظ التكلفة ومن بين اسباب ذلك ان جالون الميثانول يجعل السيارة تقطع نصف المسافة التي تقطعها جالون من البنزين.

٤- وقود الميثانول ان يعرض لخطر انقراض الميثانول ليس فقط لان

جالون الميثانول يجعل السيارة تقطع المسافة التي تقطعها جالون من البنزين ولكن ايضا لان تكاليف انتاج الميثانول على نطاق واسع من محطات جديدة ستكون تكاليف باهظة بالإضافة الى تكاليف اقامة منشآت جديدة للتوزيع والتخزين وخلافه.

وعلم الميثانول يختلف عن علم البنزين ولكنه ليس افضل فهذه دراسة اعلم الكونجرس الأمريكي تقول ان تكاليف صيانتها ستكون ايضا اعلى.

وبالإضافة الى ذلك فان الطاقة الانتاجية للميثانول في العالم كله لا تكفي الا لاعداد ثلاثة في المئة فقط من السيارات الأمريكية بالوقود واقامة منشآت انتاج الميثانول بكمية تكفي لولاية كاليفورنيا وحدها ستكلف ٢٠

انخفاض واردات ألمانيا الغربية من النفط

بون - أعلنت وكالة الاقتصاد الفيدرالية الألمانية ان واردات ألمانيا الغربية من النفط الخام في سبتمبر الماضي بلغت ٥٧ مليون طن بانخفاض نسبته ٩٧ في المئة مقارنة بقرارات في شهر أغسطس الماضي والتي كانت ٩٨٩ مليون طن.

وبلغ متوسط سعر الاستيراد ٢٥٤٨٠٠ مارك ألماني للطن (١٣٧/٣٢ دولار أمريكي للطن) بارتفاع نسبته ٣٣,٧ في المئة مقارنة بالسعر في سبتمبر ١٩٨٨ والذي كان ٢٠,٦٠٣ مارك ألماني (١١١/٣٧ دولار أمريكي للطن) وبنسبة ٣٦ في المئة مقارنة بمتوسط السعر في أغسطس الماضي والذي كان ٢٤,٨٣٠ مارك ألماني (١٣٢/٣٣ دولار أمريكي للطن).

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	لغة الإعلان	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موقع على الانترنت	مباراة التسجيل	ملاحظات
١١١/١١/١١	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/١٢	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/١٣	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/١٤	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/١٥	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/١٦	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/١٧	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/١٨	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/١٩	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢٠	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢١	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢٢	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢٣	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢٤	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢٥	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢٦	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢٧	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢٨	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٢٩	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣٠	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣١	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣٢	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣٣	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣٤	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣٥	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣٦	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣٧	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣٨	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٣٩	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤٠	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤١	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤٢	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤٣	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤٤	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤٥	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤٦	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤٧	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤٨	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٤٩	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥٠	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥١	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥٢	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥٣	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥٤	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥٥	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥٦	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥٧	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥٨	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٥٩	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦٠	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦١	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦٢	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦٣	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦٤	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦٥	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦٦	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦٧	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦٨	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٦٩	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧٠	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧١	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧٢	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧٣	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧٤	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧٥	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧٦	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧٧	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧٨	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٧٩	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨٠	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨١	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨٢	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨٣	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨٤	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨٥	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨٦	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨٧	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨٨	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٨٩	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية	١٠٠٠	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١	١١/١١/١١
١١١/١١/٩٠	وزارة العمل	رقابة العمل	العربية						

كيف حول الفلسطينيون الخط الأخضر في فلسطين إلى خط أحمر؟

الصهيوني في معضلة الانتفاضة. ان قوانين التطور التاريخي تقول ان غلبة الماسي التي عرفها التاريخ كانت نتاجا ذاتيا من صنع ضحاياها في المقام الاول. وتنطبق هذه القولة على وضع اسرائيل حاضرا ومستقبلا فكلما انخرطت اسرائيل في الخط الأخضر انخرطت في حروب فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ اي حدود فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ ففرضت نفسها عند احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة كل البذور الضرورية للمأساة المحقة بهذا الكيان الان وسوف يذكر التاريخ ان الخط الأخضر الذي اجتازته الديليات الاسرائيلية في الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ قد أصبح هو نفسه الخط الأحمر بالنسبة لاسرائيل امنا وهوية ومستقبلا.

وخلصا هذا المازق هو ان الاحتلال لم يرض الى اراضي عربية جديدة فقط بل.. وضم أيضا شعبا فلسطينيا بكافة حقوقه فعمل على جعل المحتل الصهيوني فرصة تطبيق شعار ارض بلا شعب لشعب بلا ارض.. ولم يتسكت الفلسطينيون بلزهم فقط بل وشبوا الوطن وهو وهم اوقع الكيان الصهيوني في معضلة الانتفاضة.

ان قوانين التطور التاريخي تقول ان غلبة الماسي التي عرفها التاريخ كانت نتاجا ذاتيا من صنع ضحاياها في المقام الاول. وتنطبق هذه القولة على وضع اسرائيل حاضرا ومستقبلا فكلما انخرطت اسرائيل في الخط الأخضر انخرطت في حروب فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ اي حدود فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ ففرضت نفسها عند احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة كل البذور الضرورية للمأساة المحقة بهذا الكيان الان وسوف يذكر التاريخ ان الخط الأخضر الذي اجتازته الديليات الاسرائيلية في الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ قد أصبح هو نفسه الخط الأحمر بالنسبة لاسرائيل امنا وهوية ومستقبلا.

وخلصا هذا المازق هو ان الاحتلال لم يرض الى اراضي عربية جديدة فقط بل.. وضم أيضا شعبا فلسطينيا بكافة حقوقه فعمل على جعل المحتل الصهيوني فرصة تطبيق شعار ارض بلا شعب لشعب بلا ارض.. ولم يتسكت الفلسطينيون بلزهم فقط بل وشبوا الوطن وهو وهم اوقع الكيان الصهيوني في معضلة الانتفاضة.

بكين تهدد الرقابة على منشورات المعارضة الواردة من الخارج

بكين - اف ب - أعلنت وكالة انباء الصين الجديدة امس الاربعاء ان سلطات التي اعطت امرا لوزارة البريد والبرق والهاتف وجميع المؤسسات والادارات والجمعيات بمراقبة ما سمته «الدعاية الرجعية» للمعارضة في الكتب والرسائل الاجرة التي تفيل في الصين. ووجهت في الصين في الكتب والرسائل الاجرة التي تفيل في الصين. ووجهت في الصين في الكتب والرسائل الاجرة التي تفيل في الصين.

بكين - اف ب - أعلنت وكالة انباء الصين الجديدة امس الاربعاء ان سلطات التي اعطت امرا لوزارة البريد والبرق والهاتف وجميع المؤسسات والادارات والجمعيات بمراقبة ما سمته «الدعاية الرجعية» للمعارضة في الكتب والرسائل الاجرة التي تفيل في الصين. ووجهت في الصين في الكتب والرسائل الاجرة التي تفيل في الصين.

٤ قتل في انهيار منجم بالهند

انفاس مسؤولون عن منجم هند في مقاطعة بيروان (ولاية البنغال الغربية) ان ٤ من عمال المنجم اختفوا لدى انهيار المنجم بقراتو. ويعتبرون في عداد القتلى في حين مازالت فرق الانقاذ تحاول انقاذ ٣٣ عمالا اخر محتجزين في دهليز المنجم عم ٤٨ ساعة.

انفاس مسؤولون عن منجم هند في مقاطعة بيروان (ولاية البنغال الغربية) ان ٤ من عمال المنجم اختفوا لدى انهيار المنجم بقراتو. ويعتبرون في عداد القتلى في حين مازالت فرق الانقاذ تحاول انقاذ ٣٣ عمالا اخر محتجزين في دهليز المنجم عم ٤٨ ساعة.

اعلانات حكومية

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية - بدة - عن رغبتها في استئجار مباني مدرسية لتكون: مقرا للمدارس التي تشغل مباني حكومية جاهزة وفي:

- ١- مبنى مدرسة جابر بن حيان الابتدائية بحي العزيزية لثلاث غرفه من ٣٠ غرفة.
- ٢- مبنى مدرسة الفتى الثانوية المطورة بحي القفر لثلاث غرفه من ٣٥ غرفة.
- ٣- مبنى مدرسة ابن سينا المتوسطة بحي النزهة الشرقية لثلاث غرفه من ٣٠ غرفة.
- ٤- مبنى مدرسة تقيف الابتدائية بحي العزيزية لثلاث غرفه من ٣٠ غرفة.
- ٥- مبنى مدرسة صقر قريش الابتدائية بحي العزيزية لثلاث غرفه من ٣٠ غرفة.
- ٦- مبنى مدرسة الرياض الابتدائية بحي الروضة والسلاحة لثلاث غرفه من ٣٠ غرفة.
- ٧- مبنى مدرسة الحسن الابتدائية بحي النزهة الشرقية لثلاث غرفه من ٣٠ غرفة.
- ٨- مبنى مدرسة ابي ايوب الانصاري الابتدائية بمداين ال فهد لثلاث غرفه من ٣٠ غرفة.
- ٩- مبنى مدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية طريق مكة المكرمة القديم كيار ١١ جنوبا لثلاث غرفه من ٣٠ غرفة.
- ١٠- مبنى مدرسة تطهيف القرن الابتدائية الثانية طريق المدينة جنوب مصنع البيبي كرا ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١

